

BENABAR La berceuse
(2005, album Reprise des négociations)

1) Voilà plus d'une heure
Que j'te tiens dans les bras,
Voilà quelques jours
Que je suis tout à toi.
Il est très tard
Et tu dors pas,
Je t'ai fait une berceuse,
La voilà.

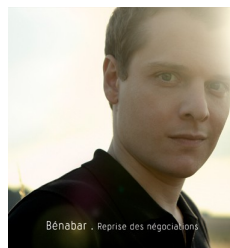
Refrain (2 voix)

*Demain le jour sera là
Et les oiseaux chanteront leur joie,
Tes paupières d'or s'ouvriront
Sur le soleil et sur sa chanson,
Ferme les yeux, c'est merveilleux
Et dans tes rêves toutes les fées
Viendront te réveiller, fais dodo...
Pourquoi tu dors pas ?*

2) Demain il faut que je me lève tôt,
J'ai un rendez-vous hyper important,
Si t'aimes ton père, si tu l'aimes vraiment,
Sois fatigué et dors maintenant.
J'ai sauté sur l'occas', t'avalais ton biberon
Pour un micro-sommeil de dix secondes
environ,
C'était confort, j'ai bien récupéré,
Maintenant tu dors, t'arrêtes de nous
faire...
Fais dodo.

Refrain (...)Dors dors dors !
Laisse dormir ton papa !

3) Ce que tu regardes en riant,
Que tu prends pour des parachutes,
Ce sont mes paupières mon enfant,
C'est dur d'être un adulte.
Allez on joue franc jeu,
On met carte sur table,
Si tu t'endors je t'achète un portable,
Un troupeau de poneys, un bâton de
dynamite,
J'ajoute un kangourou
Si tu t'endors tout de suite.



Parlé :Tes paupières sont lourdes, tu es en mon
pouvoir
Une sensation de chaleur engourdit ton corps,
Tu es bien, tu n'entends plus que ma voix,
Je compte jusqu'à trois, et tu vas t'endormir...

4) Pourquoi tu veux pas dormir,
Pourquoi, tu dors pas ?
Je te donnerais bien un somnifère,
Mais y'en a plus demande à ta mère,
T'es insomniaque ou quoi ?
Puisque tu ne me laisses pas le choix,
Voici le temps des menaces,
Si tu dors pas j'te place.
Dors dors dors !
Mais on dirait que ça marche.

Intro

5) Tu fermes les yeux, tu es si sage,
C'est merveilleux, tu dors comme un ange,
Tu as de la chance moi aussi j'ai sommeil,
Mais c'est le matin, faut qu'je m'habille.
Je me suis énervé mon amour,
Je le regrette, pour me faire pardonner
(...) J'vais t' jouer un peu de trompette !

Rythmiquement, la voix suit la **métrique**
naturelle de la parole. Elle est aussi souvent
parlée, voire **chuchotée**, ou au contraire presque
criée pour **évoquer l'humeur changeante** du
père