

6e : MUSIQUE ET ART DU SPECTACLE VIVANT

Qu' est-ce qui permet à du bruit de devenir de la musique?



1. Vidéo de départ : Stomp : Une chorégraphie avec des balais

Un **ballet** raconte une histoire, à l'aide de..... et de mimes.
La est l'art de composer les pas et les figures qui composent le ballet.

Le roi Louis XIV , très bon danseur, a fondé à la fin du XVIIe siècle l'académie Royale de danse, puis l'académie Royale de musique. Ils sont devenus ensuite des instituts de musique comme l'opéra de Paris.

Analyse de la vidéo :

Instruments : objets non musicaux : balais et pieds des danseurs

Mélodie : OUI NON

Les danseurs/performers/percussionnistes : 1 plusieurs de + en + de - en -

La pulsation : identifiable dès le départ peu identifiable

Les sons : frappés, tapotés, frottés

Leur volume : parfois, parfois

Le rythme : se construit alternativement avec chaque participant. Chacun frappe un rythme simple, mais conjugué l'un avec l'autre le rythme devient On appelle ceci une

On ressent bien la à 4 temps car souvent 1 pulsation sur 4 est frappée plus

La chorégraphie compte autant que le, car certains mouvements sont

2. Projet musical : chanter, jouer en rythme, réinterpréter :

This old hammer

This old **hammer**
Killed John **Henry** x3
But it won't kill **me**,
Won't kill **me**!



John Henry serait un Américain né esclave au XIXe siècle dans le sud des Etats -Unis, qui travaillait à la construction du chemin de fer. La légende dit qu'il a battu la nouvelle machine qui remplaça les hommes pour poser les rails et décéda d'épuisement. Plusieurs chansons traditionnelles américaines rendent hommage à sa force et son courage, et symbolisent la lutte des ouvriers de l'époque dans ces travaux pénibles, souvent confiés aux personnes noires.

This old **hammer**
shine like **silver** x3
But it rings like **gold**
rings like **gold**

Schéma de la mesure et des pulsations à compléter



3. Oeuvre principale : Igor Stravinsky: le sacre du printemps (1913)

extrait : La danse des adolescentes

cette œuvre raconte une cérémonie païenne où une jeune fille est sacrifiée pour rendre hommage aux Dieux du printemps. Le est très important . La est très repérable mais les sont imprévisibles. regroupe les 3 familles d'instruments : les cordes, les vents et les percussions. Cette musique est dansée, c'est un Cette œuvre a choqué le public avant d'être finalement très appréciée quelques années plus tard