

LE ROI DES AULNES (Erlkönig)
poeme de **Goethe** musique de **Frantz Schubert** (1797 -1828)

Genre : musique pour voix soliste et piano

Complétez :

Le (mélodie en français) est une pièce musicale où la..... est accompagnée par le Il apparaît au siècle (époque.....)

A cette époque il n'y avait pas d'amplification **électrique**. La voix devait être forte pour être entendue.

LE PIANO

Consignes d'écoute :

1 - Combien de plans sonores ?..... plans sonores

2 - Lesquels et comment interviennentils?

Résumé : On constate la présence de plans sonores au piano :

l'un et ponctuel, l'autre et continu.

La **répétition** obsédée de ces cellules constitue un

Cette musique est descriptive :

Consignes d'écoute :

3 - (intro) : Ecoute du plan aigu : que représentet-il ?

Ecoute du plan grave : que représentet-il ?

4 – écoute complète : désignation des personnages) :

Une intervention d'un personnage fait que l'on oublie le décor.

Lequel et pourquoi?

Résumé

Avec le piano :Le compositeur essaie de représenter le pour nous plonger dans son ambiance. C'est de la musique

Avec la voix : Il essaie de suggérer les sensations et les sentiments qui animent le père et l'enfant.

LES POSSIBILITES DE LA VOIX

Personnages	Le narrateur	L'enfant	Le père	Le roi
Caractère et nuances	neutre	Affolé De + en + fort	Rassurant doux	Sensuel Doux, miéleux
Caractéristiques de la voix du chanteur		De + en aigu Débit rapide	Grave Débit lent	Aigu,lyrique calme

LE POEME

5 - Indiquez le personnage qui parle : le narrateur, le père ou l'enfant.

Le narrateur: Qui chevauche si tard, par la nuit et le vent?
C'est un père et son jeune enfant.
Le père étreint l'enfant contre lui,
L'enfant au chaud se tient blotti.

_____ : Mon fils, pourquoi te cacher plein d'effroi?

_____ : Mon père, vois le pâle Roi,
Le Roi des Aulnes, couronne au front.

_____ : Mon fils, c'est là nuages au vent.

_____ : Ô cher enfant, viens près de moi!
Jouons tous deux, jouons à de beaux jeux;
Voici des roses qui jonchent le sol,
Et ma mère à mille robes d'or.

_____ : Mon père, mon père, n'entends-tu donc pas,
Ce que le Roi me murmure tout bas?

_____ : Sois calme, reste en paix mon enfant,
Dans le feuillage siffle le vent.

_____ : Veux-tu, bel enfant, venir à moi?
Tu verras mes filles t'ouvrir leurs bras;
Ce sont elles qui mènent les rondes la nuit,
Qui dansent et chantent autour de ton lit,
Berçant le sommeil de l'enfant endormi.

_____ : Mon père, ne vois-tu donc pas,
Les filles sont à l'orée du bois?

_____ : Mon fils, mon fils, je vois bien,
Ce sont les grands Saules gris du chemin.

_____ : Je t'aime, ton doux visage me plaît,
Tu dois donc me suivre, je suis le plus fort.

_____ : Mon père, mon père, son bras me saisit!
Ah! Il me serre et sa main me meurtrit!

Le narrateur: Le père tremble, il presse son cheval,
Serrant contre lui l'enfant terrifié.
Brisé, il touche enfin au port;
Entre ses bras, son enfant est mort.

