

# Le soldat

*Chanté par Florent Pagny en 2013*

A l'heure où la nuit passe au milieu des tranchées,  
Ma très chère Augustine, je t'écris sans tarder,  
Le froid pique et me glace et j'ai peur de tomber.  
Je ne pense qu'à toi,  
Mais je suis un soldat.  
Mais surtout ne t'en fais pas,  
Je serai bientôt là.  
Et tu seras fière de moi.

A l'heure où la guerre chasse des garçons par milliers,  
Si loin de la maison et la fleur au canon.  
Ces autres que l'on tue sont les mêmes que moi.  
Mais je ne pleure pas,  
Car je suis un soldat  
Mais surtout ne t'en fais pas,  
Je serai bientôt là  
Et tu seras fière de moi.

A l'heure où la mort passe dans le fleuve à mes pieds,  
De la boue qui s'en va des godasses et des rats.  
Je revoie tes yeux clairs, j'essaie d'imaginer  
L'hiver auprès de toi,  
Mais je suis un soldat,  
Je ne sens plus mes bras,  
Tout tourne autour de moi,  
Mon Dieu sors moi de là.

Ma très chère Augustine, j'aimerais te confier  
Nos plus beaux souvenirs et nos enfants rêvés.  
Je crois pouvoir le dire nous nous sommes aimés.  
Je t'aime une dernière fois.  
Je ne suis qu'un soldat.  
Non je ne reviendrai pas.  
Je n'étais qu'un soldat.  
Prends soin de toi.



## Analyse de la chanson: « Le soldat »

**Le contexte:** C'est à l'Ossuaire de Douaumont, en L\_\_\_\_\_, que l'artiste (Florent P\_\_\_\_\_) est allé se recueillir.

L'artiste a décidé de rendre hommage aux dizaines de milliers de soldats morts pendant la bataille de V\_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_, et dont les corps sont enfermés dans la célèbre n\_\_\_\_\_.

Dans le clip, tandis que l'artiste déambule au milieu de ces lieux chargés d'histoire, il nous invite à revivre le parcours d'un soldat, qui raconte dans ses lettres l'\_\_\_\_\_ de la première Guerre Mondiale à sa dulcinée, une certaine A\_\_\_\_\_.

### **2) La musique :**

Caractère : c'est une chanson de caractère \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, mais malgré tout entraînant avec le rythme de \_\_\_\_\_ qui est en contradiction avec le texte. (comme dans « la chanson de Craonne »)

Formation instrumentale: P\_\_\_\_\_,

b\_\_\_\_\_ (*cymbales et surtout caisse claire*), orchestre à c\_\_\_\_\_ , harpe.

L'accompagnement : assez d\_\_\_\_\_ mais *la caisse claire* apporte une touche m\_\_\_\_\_ et annonce la m\_\_\_\_\_ du soldat. *Les cordes* suscitent de l'é\_\_\_\_\_ et sont associées à la h\_\_\_\_\_ dans la strophe qui parle du soldat et de « sa » Augustine qui auraient pu vivre heureux...

Le rythme : La musique est basée sur un rythme de *valse lente* à \_\_\_\_\_ temps dont le premier est accentué par la *contrebasse* et les 2ème et 3ème temps frappés par *la caisse claire*.

### **3) Quel est le but de l'artiste ?**

*De montrer les horreurs de la p\_\_\_\_\_ guerre mondiale et les conditions de vie des « P\_\_\_\_\_ » dans les tranchées.*

*L'attente de la mort tout en se raccrochant aux souvenirs de leurs proches.*

## Tablature de la chanson « Le soldat » de Florent Pagny.

Intro : Bm Bm Bm7/A Gmaj7

Bm E7 F#m  
A l'heure où la nuit passe au milieu des tranchées  
F#m7/E D Dmaj7/C# Bm7 D/A  
Ma très chère Augustine, je t'écris sans tarder  
G#7(dim) F7(dim) F#m  
Le froid pique et me glace; et j'ai peur de tomber  
F#m7/E D  
Je ne pense qu'à toi...

Dmaj7/C# Bm7 E7  
Mais je suis un soldat, la, la, la, la, la, la,  
Amaj7 D  
La, la, la, la, la, la,  
G C#7 F#m  
Mais surtout ne t'en fais pas!

F#m Bm7 E7  
Je serai bientôt là, la, la, la, la, la, la,  
Amaj7 D  
La, la, la, la, la, la, la,  
G C#7 F#m F#m  
Et tu seras fière de moi

A l'heure où la guerre chasse des garçons par milliers  
Si loin de la maison et la fleur au canon  
Ces autres que l'on tue sont les mêmes que moi  
Mais je ne pleure pas...

Car je suis un soldat, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la, la  
Mais surtout ne t'en fais pas

Je serai bientôt là, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la, la,  
Et tu seras fière de moi

A l'heure où la mort passe dans le fleuve à mes pieds  
De la boue qui s'en va, des godasses et des rats  
Je revois tes yeux clairs ; j'essaie d'imaginer  
L'hiver auprès de toi...

Mais je suis un soldat, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la, la,  
Je ne sens plus mes bras

Tout tourne autour de moi, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la, la,  
Mon Dieu, sors-moi de là !

Ma très chère Augustine, j'aimerais te confier  
Nos plus beaux souvenirs et nos enfants rêvés  
Je crois pouvoir le dire : « Nous nous sommes aimés  
Je t'aime une dernière fois »...

Je ne suis qu'un soldat, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, non,

Je ne reviendrai pas...  
La, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la,

Je n'étais qu'un soldat...  
La, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la,

                  Bm7    E7  
Prends soin de toi... !  
Amaj7    Dmaj9  
Ah,        ah,  
G    F7(dim)    F#m    F#m    F#m    F#m    F#m  
Ah,  ah,        ah.