

Le soldat

Chanté par Florent Pagny en 2013

A l'heure où la nuit passe au milieu des tranchées,
Ma très chère Augustine, je t'écris sans tarder,
Le froid pique et me glace et j'ai peur de tomber.
Je ne pense qu'à toi,
Mais je suis un soldat.
Mais surtout ne t'en fais pas,
Je serai bientôt là.
Et tu seras fière de moi.

A l'heure où la guerre chasse des garçons par milliers,
Si loin de la maison et la fleur au canon.
Ces autres que l'on tue sont les mêmes que moi.
Mais je ne pleure pas,
Car je suis un soldat
Mais surtout ne t'en fais pas,
Je serai bientôt là
Et tu seras fière de moi.

A l'heure où la mort passe dans le fleuve à mes pieds,
De la boue qui s'en va des godasses et des rats.
Je revoie tes yeux clairs, j'essaie d'imaginer
L'hiver auprès de toi,
Mais je suis un soldat,
Je ne sens plus mes bras,
Tout tourne autour de moi,
Mon Dieu sors moi de là.

Ma très chère Augustine, j'aimerais te confier
Nos plus beaux souvenirs et nos enfants rêvés.
Je crois pouvoir le dire nous nous sommes aimés.
Je t'aime une dernière fois.
Je ne suis qu'un soldat.
Non je ne reviendrai pas.
Je n'étais qu'un soldat.
Prends soin de toi.



Analyse de la chanson: « Le soldat »

Le contexte: C'est à l'Ossuaire de Douaumont, en L_____, que l'artiste (Florent P_____) est allé se recueillir.

L'artiste a décidé de rendre hommage aux dizaines de milliers de soldats morts pendant la bataille de V_____ en _____, et dont les corps sont enfermés dans la célèbre n_____.

Dans le clip, tandis que l'artiste déambule au milieu de ces lieux chargés d'histoire, il nous invite à revivre le parcours d'un soldat, qui raconte dans ses lettres l'_____ de la première Guerre Mondiale à sa dulcinée, une certaine A_____.

2) La musique :

Caractère : c'est une chanson de caractère _____, _____, mais malgré tout entraînant avec le rythme de _____ qui est en contradiction avec le texte. (comme dans « la chanson de Craonne »)

Formation instrumentale: P_____,

b_____ (*cymbales et surtout caisse claire*), orchestre à c_____ , harpe.

L'accompagnement : assez d_____ mais *la caisse claire* apporte une touche m_____ et annonce la m_____ du soldat. *Les cordes* suscitent de l'é_____ et sont associées à la h_____ dans la strophe qui parle du soldat et de « sa » Augustine qui auraient pu vivre heureux...

Le rythme : La musique est basée sur un rythme de *valse lente* à _____ temps dont le premier est accentué par la *contrebasse* et les 2ème et 3ème temps frappés par *la caisse claire*.

3) Quel est le but de l'artiste ?

De montrer les horreurs de la p_____ guerre mondiale et les conditions de vie des « P_____ » dans les tranchées.

L'attente de la mort tout en se raccrochant aux souvenirs de leurs proches.

Tablature de la chanson « Le soldat » de Florent Pagny.

Intro : Bm Bm Bm7/A Gmaj7

Bm E7 F#m
A l'heure où la nuit passe au milieu des tranchées
F#m7/E D Dmaj7/C# Bm7 D/A
Ma très chère Augustine, je t'écris sans tarder
G#7(dim) F7(dim) F#m
Le froid pique et me glace; et j'ai peur de tomber
F#m7/E D
Je ne pense qu'à toi...

Dmaj7/C# Bm7 E7
Mais je suis un soldat, la, la, la, la, la, la,
Amaj7 D
La, la, la, la, la, la,
G C#7 F#m
Mais surtout ne t'en fais pas!

F#m Bm7 E7
Je serai bientôt là, la, la, la, la, la, la,
Amaj7 D
La, la, la, la, la, la, la,
G C#7 F#m F#m
Et tu seras fière de moi

A l'heure où la guerre chasse des garçons par milliers
Si loin de la maison et la fleur au canon
Ces autres que l'on tue sont les mêmes que moi
Mais je ne pleure pas...

Car je suis un soldat, la, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la, la, la
Mais surtout ne t'en fais pas

Je serai bientôt là, la, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la, la, la,
Et tu seras fière de moi

A l'heure où la mort passe dans le fleuve à mes pieds
De la boue qui s'en va, des godasses et des rats
Je revois tes yeux clairs ; j'essaie d'imaginer
L'hiver auprès de toi...

Mais je suis un soldat, la, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la, la, la,
Je ne sens plus mes bras

Tout tourne autour de moi, la, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la, la, la,
Mon Dieu, sors-moi de là !

Ma très chère Augustine, j'aimerais te confier
Nos plus beaux souvenirs et nos enfants rêvés
Je crois pouvoir le dire : « Nous nous sommes aimés
Je t'aime une dernière fois »...

Je ne suis qu'un soldat, la, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la, non,

Je ne reviendrai pas...
La, la, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la, la,

Je n'étais qu'un soldat...
La, la, la, la, la, la, la,
La, la, la, la, la, la,

 Bm7 E7
Prends soin de toi... !
Amaj7 Dmaj9
Ah, ah,
G F7(dim) F#m F#m F#m F#m F#m
Ah, ah, ah.