Guernica de Picasso

Mavrommati Efimia Conseillère scolaire

Le contact avec un chef-d'œuvre de la peinture universelle en classe de FLE peut éveiller le goût de l'apprenant pour le monde magique de l'art, tout en le motivant en vue d'un travail interdisciplinaire par le biais du français.

Fiche Pédagogique

Age des élèves: 12-14 ans

Niveau: A2

Objectifs généraux:

Observer et analyser une œuvre d'art

Objectifs spécifiques:

- S'exprimer à l'oral et à l'écrit sur une œuvre d'art
- Initier à l'analyse du tableau
- Développer la compétence communicative interculturelle
- Pratiquer l'intercompréhension
- Promouvoir l'interdisciplinarité
- Nommer des objets, des formes, des couleurs
- Apprendre un vocabulaire en rapport avec des situations de guerre et de paix

Durée : 2 séquences de 45'

Support choisi: « Guernica » de Picasso (1937)

Matériel: Feuilles, feutres, crayons, crayons de couleur, photocopies de l'œuvre.

A. Sensibilisation

Présentation de l'œuvre

Diviser la classe en sous-groupes et donner une reproduction à chaque groupe en cachant le texte.

Poser des questions de type: 1. Qu'est- ce que vous voyez, 2. Quelles sont les couleurs dominantes ? 3. De quoi ça parle ?

B. EXPÉRIMENTATION

On demande aux élèves

- de compléter une grille avec les objets, les personnages et les animaux qu'ils voient,
- de chercher un titre et
- de lire trois petits textes authentiques pour découvrir peu à peu, à l'aide d'un simple questionnaire, l'espace, le temps et l'événement (act.B1, 2, 3)

C. OBJECTIVATION

On demande aux élèves:

- de chercher des informations sur l'œuvre
- de remplir le Cartel de l'œuvre (Titre -Auteur -Technique -Dimensions -Année Musée)
- de trouver ce que symbolisent le taureau le cheval l'absence des couleurs et
- de découvrir quel est la forme dominante dans les œuvres de cubisme.

On montre autres œuvres de Picasso et on demande aux élèves:

- D'imaginer leurs titres et
- De chercher des mots qui sont en rapport avec la guerre et la paix.

D. REINVESTISSEMENT

On demande aux élèves:

- de décrire un petit texte pour présenter le tableau *Guernica de Picasso*
- de dessiner un tableau pour montrer les conséquences de la guerre et
- de faire le cartel de leur tableau.

FICHE ELEVE Guernica de Picasso

A. Sensibilisation

Regardez cette image et répondez oralement



- 1. Qu'est- ce que vous voyez?
- 2. Quelles sont les couleurs dominantes ?
- 3. De quoi ça parle ? Faites des hypothèses.

B. Expérimentation

1. Regardez la vidéo https://www.youtube.com/watch?v=jc1Nfx4c5LQ Complétez la grille avec les objets, les personnages et les animaux que vous voyez.

Objets	Personnes	Animaux	

2. Trouvez un titre à l'image							

3. Après avoir lu les documents suivants remplissez la grille.

• Guernica [Pablo Picasso]

Guernica (huile sur toile, 351 × 782 cm, Centro de Arte Reina Sofía Madrid)

- Tableau de <u>Pablo Picasso</u>, réalisé en **1937**, inspiré par le bombardement de la petite **ville** basque **de Guernica** par l'aviation allemande au service de Franco
- Monumental chef-d'oeuvre, "Guernica" reste le symbole de la culture **opposée à la guerre, à la violence** et le symbole de la création artistique opposée à la destruction de la guerre.
- Réaliser= δημιουργώ, πραγματοποιώ
- Inspirer= εμπνέομαι
- Le bombardement= βομβαρδισμός
- l'aviation=αεροπορία
- chef d'œuvre=αριστούργημα
- opposer= είμαι αντίθετος
- la guerre=πόλεμος
- la paix= ειρήνη
- la violence-βία
- la création= δημιουργία
- la destruction=καταστροφή

Où	Quand	Quoi	Comment (couleurs)	Qu'est-ce qui se passe ?	Pourquoi?

C. Objectivation

1. Cherchez des informations sur l'œuvre et remplissez le Cartel de l'œuvre.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Guernica_(Picasso)

Titre:		
Auteur :		
Technique:		
Dimensions:		
Année :		
Musée :		

2. Que symbolisent 1. le taureau :				
3. Quei est la for	me dominante dans ie	s œuvres de cu	DISMe ?	
carré	cercle	triangle	cube	rectangle
4. Regardez autres œuvres de Picasso et imaginez leurs titres				
5. Faire une liste des mots qui sont en rapport avec la guerre et une autre avec ceux qui sont en rapport avec la paix.				
	Guerre		Paix	

D. Réinvestissement

- 1. Ecrivez un petit texte pour présenter le tableau Guernica de Picasso
- 2.a)Dessinez un tableau pour montrer les conséquences de la guerre.
 - b)Faites le cartel de votre tableau.