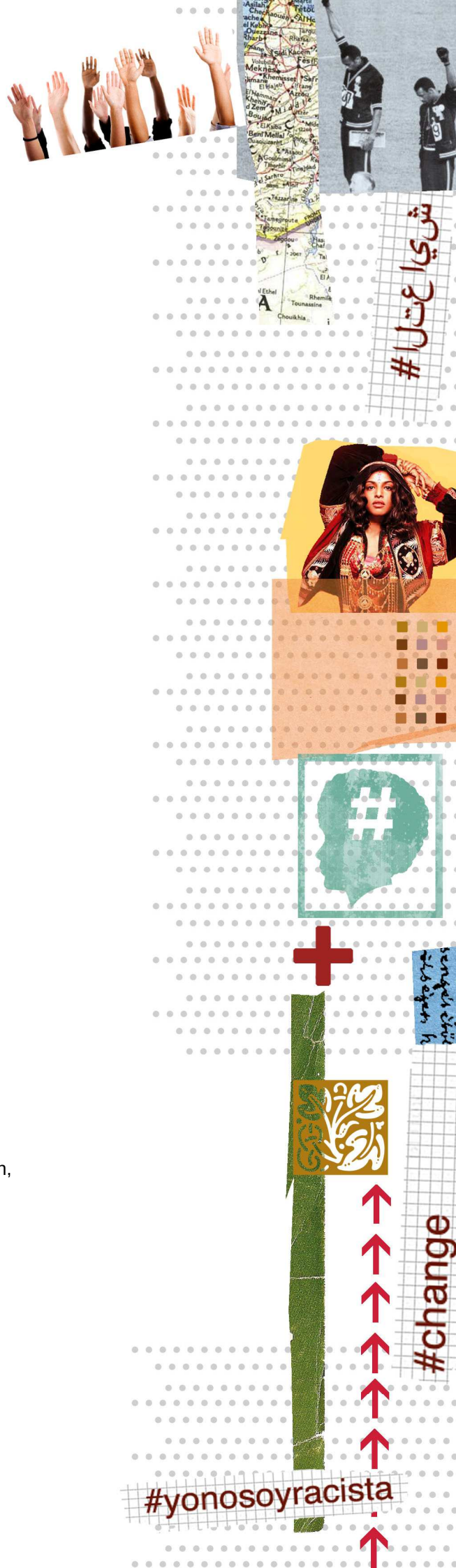


# Tutorías para la convivencia







Promotores:

Ayuntamiento Torre-Pacheco  
Proyecto IMAWEB

Subvencionado por:

Fondo Europeo para la Integración  
Secretaría General para la Emigración e Inmigración,  
Ministerio de Empleo y Seguridad Social

Autores:

Ramón Cid López  
David Yubraham Sánchez

Diseño y Maquetación:

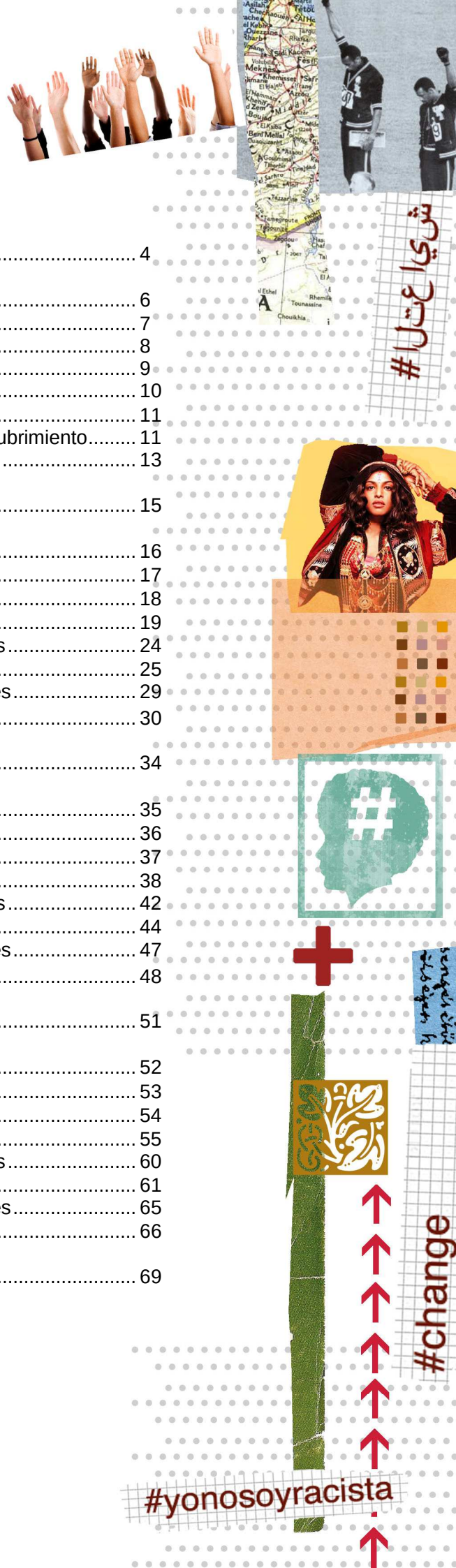
Ramón Cid López  
David Yubraham Sánchez

Colaboración en Diseño:

Begoña de la Fuente

Coordinación:

Natalia Moraes, Universidad de Murcia



## ÍNDICE

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| I. PRESENTACIÓN .....                                    | 4  |
| • Objetivos .....                                        | 6  |
| • Cómo utilizar la guía .....                            | 7  |
| o Estructura de la guía .....                            | 8  |
| o Estructura de los proyectos .....                      | 9  |
| o Estructura de las actividades .....                    | 10 |
| • Metodología .....                                      | 11 |
| o Sesiones presenciales: Método por Descubrimiento ..... | 11 |
| o Sesiones no presenciales: Uso de NTICs .....           | 13 |
| II. PROYECTO: Lucha contra el #Racismo .....             | 15 |
| • Presentación .....                                     | 16 |
| • Objetivos .....                                        | 17 |
| • Estructura del Proyecto .....                          | 18 |
| • I Sesión Presencial .....                              | 19 |
| o I Ficha de actividades no presenciales .....           | 24 |
| • II Sesión Presencial .....                             | 25 |
| o II Ficha de actividades no presenciales .....          | 29 |
| • III Sesión Presencial .....                            | 30 |
| III. PROYECTO: #Convivencia Intercultural .....          | 34 |
| • Presentación .....                                     | 35 |
| • Objetivos .....                                        | 36 |
| • Estructura del Proyecto .....                          | 37 |
| • I Sesión Presencial .....                              | 38 |
| o I Ficha de actividades no presenciales .....           | 42 |
| • II Sesión Presencial .....                             | 44 |
| o II Ficha de actividades no presenciales .....          | 47 |
| • III Sesión Presencial .....                            | 48 |
| IV. PROYECTO: #Participación .....                       | 51 |
| • Presentación .....                                     | 52 |
| • Objetivos .....                                        | 53 |
| • Estructura del Proyecto .....                          | 54 |
| • I Sesión Presencial .....                              | 55 |
| o I Ficha de actividades no presenciales .....           | 60 |
| • II Sesión Presencial .....                             | 61 |
| o II Ficha de actividades no presenciales .....          | 65 |
| • III Sesión Presencial .....                            | 66 |
| BIBLIOGRAFIA .....                                       | 69 |





## PRESENTACIÓN

La guía “Tutorías para la Convivencia” surge por iniciativa del Ayuntamiento de Torre-Pacheco y se enmarca dentro de la iniciativa IMAWEB<sup>1</sup> financiado por el Fondo Europeo para la Integración y la Secretaría General de Emigración e Inmigración del Ministerio de Empleo y Seguridad Social. Con ella, se pretende integrar contenidos y herramientas dirigidas a apoyar a personas facilitadoras (docentes, orientadores/as, mediadores/as y/o tutores/as) en el abordaje de temas relacionados con racismo, convivencia intercultural y participación ciudadana entre adolescentes y jóvenes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

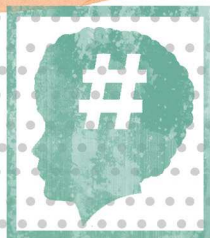
Las nuevas tecnologías y la constante evolución de la red han transformado los hábitos educativos de docentes y estudiantes que demandan una mayor flexibilidad y versatilidad en el proceso de enseñanza/aprendizaje, así como nuevas formas de ampliar y compartir sus conocimientos. Por ello, con la guía se intenta ayudar a transmitir los contenidos propuestos mediante una metodología innovadora que combina el trabajo presencial con sesiones no presenciales. Se dará especial atención al uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (NTICs) y redes sociales como medios para promover el aprendizaje, la participación activa y creativa de los y las jóvenes en las aulas y fuera de ellas.

Somos conscientes de que trabajar enfoques y valores relativos a la convivencia intercultural, la lucha contra el rechazo a la diferencia y la participación ciudadana es una actividad compleja. Implica, a nuestro entender, una serie de esfuerzos y cambios en la forma en que se entiende la transmisión de conocimientos y valores: ¿qué conocimientos?, ¿qué valores?, ¿quiénes intervienen en su diseño y su definición?, ¿quiénes quedan excluidos de esa posibilidad?, ¿cómo se conectan con la experiencia vivida de quienes los reciben?, ¿cómo hacer que esa experiencia sea reconocida como conocimiento y puesta a dialogar con otras experiencias y con conceptos y nociones más generales que consideramos conveniente sacar a la luz? Todas estas preguntas muestran el reto que supone abordar este tema y las dudas que surgen ante el diseño de materiales de esta naturaleza.

Nuestra intención ha sido aprovechar el potencial de la intersección entre nuevas tecnologías que facilitan el trabajo en red descentralizado y dinámicas de trabajo participativas en el aula. A partir de ahí, construiremos un conocimiento práctico que se nutra de la reflexión y debate generados en las actividades y, a la vez, de la experiencia personal y del contexto de vida cercano de quienes trabajen estos materiales. Así, emergerán dos elementos fundamentales: por un lado, el debate y la reflexión colectiva sobre temas que consideramos cruciales para avanzar en el camino de una convivencia que garantice igualdad de derechos a la vez que reconocimiento de las diferencias (tanto individuales como colectivas); por otro, la acción transformadora que parta de esa reflexión y genere productos, acciones, proyectos en sí mismos no racistas, interculturales y participativos.

<sup>1</sup>Para más información visite: <http://www.andoenredando.es/imaweb/tutorias-para-la-convivencia>

شيا غتلا



#change

#yonosoyracista



Además de tomar en cuenta las especificidades de contenidos propios de cada una de los proyectos que se proponen, éstos han sido ideados y formulados con la idea de ejercitar una serie de habilidades y herramientas transversales que se consideran relevantes en el proceso de aprendizaje, tales como:

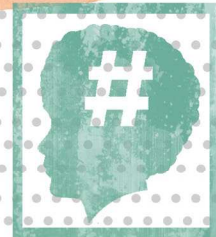
- Habilidades sociales que permitan comprender los diferentes puntos de vista y convivir en sociedad.
- Herramientas para una comunicación adecuada y asertiva con personas diversas.
- Estrategias que fomenten el autoconocimiento, la autorregulación, la autoestima, la autoconfianza y la autodisciplina.
- Enfoque que promueva la información y la sensibilización acerca de la igualdad de género.

#### Nota sobre el diseño y elementos simbólicos

Los elementos simbólicos que definen el diseño de los materiales tienen que ver con dos aspectos íntimamente relacionados con el entorno y lenguaje en el que nos moveremos:

- (1) Por un lado usamos la técnica del collage para representar la complejidad y la abundancia de información accesible a través de internet y medios de comunicación de masas, y la multiplicación que se hace de esta a partir de su relación con la experiencia vivida.
- (2) Por otro lado, también protagonista de los collages, pero con la suficiente presencia como ser el símbolo principal de nuestra portada es el hashtag<sup>2</sup> ( # ), fundamental en la comunicación en redes sociales. Una buena metáfora para fomentar el trabajo colaborativo y la inteligencia colectiva dentro de la comunicación en la red. Nos parece muy interesante la idea de la participación que se plantea a través del uso del hashtag: todo el mundo puede usarlo en igualdad de condiciones asociando a él la opinión o comentario que quiera, se convierten en masivos por agregación individual en un proceso muy difícil de prever y controlar, y facilitan debates e intercambios de opiniones al servir como mecanismos de búsqueda de información.

<sup>2</sup>Un hashtag indica un mismo tema sobre el que cualquier usuario puede hacer un aporte u opinión personal con solo escribir dicho hashtag en el mensaje. Por ejemplo: *Ayer escuche a un compañero hablar en árabe, #Quierosaberotroidioma*. Posteriormente, otra usuaria de origen marroquí podrá buscar la cadena #Quierosaberotroidioma y este mensaje estará presente en los resultados de la búsqueda junto con otros mensajes con el mismo hashtag. Ella igualmente podrá participar en la cadena agregando por ejemplo: *¿Quién me puede ayudar con el español? #Quierosaberotroidioma*.



شيا عتلا



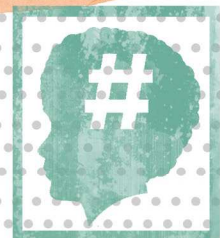


## OBJETIVOS

De forma general, con esta guía pretendemos cumplir con los siguientes objetivos:

- Ofrecer un instrumento válido y operativo para facilitar la labor pedagógica desde un modelo de aprendizaje colaborativo y dialogante, apoyado por las NTICs y redes sociales.
- Fomentar la participación de todas y cada una de las personas implicadas en el proceso pedagógico, sea cual sea su posición de partida y sus especificidades individuales y grupales.
- Acercarse a los ejes de trabajo propuestos a partir de temáticas y contenidos accesibles, cotidianos, y, en la medida de lo posible, adecuados a los intereses e inquietudes del alumnado protagonista de este entorno de aprendizaje colaborativo.
- Generar productos que reflejen la complejidad, heterogeneidad, diversidad existente en el grupo aula. Productos que si han sido generados a partir del diálogo, la horizontalidad y el reconocimiento, como pretendemos, son en sí mismos no-racistas, interculturales y transformadores.
- Estimular la participación, la implicación en asuntos colectivos, la capacidad de diagnóstico, negociación y propuesta de transformación del entorno cercano como parte fundamental de la convivencia y del ejercicio efectivo de la ciudadanía.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad, a partir de actividades y dinámicas que potencien un ambiente lúdico, dentro del marco de la educación informal.

#شياء عتلا



y un área  
de información

#change

#yonosoyracista



## CÓMO UTILIZAR LA GUÍA

Esta guía es un material híbrido, que conjuga elementos para el trabajo presencial en el aula con elementos para el refuerzo online. Por tanto, propone diferentes lógicas y herramientas que van desde el papel y el lápiz hasta diferentes aplicaciones de trabajo colaborativo virtual.

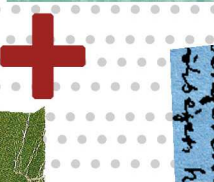
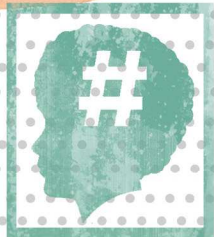
La guía incluye material pedagógico (incluyendo propuestas de fichas de trabajo para el alumnado) y recursos de distinta naturaleza (imágenes, películas, documentales, videos...), que se combinan con el fin de desarrollar contenidos y actividades orientados a provocar, generar, fomentar el debate y discusión tanto en el aula como en las actividades no presenciales.

Asimismo, hemos creado un espacio en la red, una wiki, de la que se hará uso de forma continua, tanto para realizar actividades no presenciales como para complementar y ampliar recursos para las actividades en el aula. Dentro de esta wiki iremos incluyendo algunos de los productos generados, que serán de diverso tipo: audio, video, texto, links, fotografías, mapas..., y para los cuales se utilizarán herramientas de la web 2.0 bien conocidas y establecidas en el universo internet. De todas formas, apoyaremos el uso de estas herramientas con tutoriales de uso y apoyo online.

Más allá de ceñirse de forma rígida a los materiales propuestos, consideramos muy positivo el modificar, reestructurar, añadir, quitar, incluir elementos que puedan ser valiosos para el debate. Consideramos que la manera más sencilla, más valiosa y más placentera de aprender es a partir de lo que tenemos cerca, a partir de nuestro bagaje personal unido al de nuestros compañeros y compañeras, así como de los recursos que pone a disposición el contexto de proximidad en el que vivimos: gente, historia, normas, procesos dinámicos de vida en común que existen allá donde existe una comunidad de personas viviendo juntas.

Conectar ese contexto y esas historias próximas con los contenidos, actividades y uso de nuevas tecnologías es uno de los retos principales, en los que la persona o personas facilitadoras de las sesiones pueden jugar un papel clave. Nosotros animamos a ello, sin duda, de hecho hemos dejado mucho espacio para el debate y la reflexión grupal en nuestra propuesta, con la idea de que estas conexiones entre lo conceptual, nuestros ejemplos y lo contextual se puedan dar.

شيا غتلا



y un...  
y un...

#change

#yonosoyracista





## ESTRUCTURA DE LA GUÍA

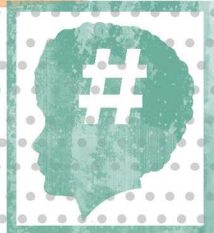
La guía se estructura en las siguientes unidades didácticas, a las que llamaremos **proyectos**, secuenciadas de la siguiente forma:

- Proyecto Lucha contra el #Racismo
- Proyecto #Convivencia Intercultural.
- Proyecto #Participación.

La idea principal detrás de esta lógica es la de ir abriendo el marco de actuación de cada proyecto desde el ámbito del aula al del contexto local (centro educativo, barrio, ciudad...), en una secuencia según la cual iremos ampliando el espacio de incidencia gradualmente en cada proyecto.

El proyecto 1 será más reflexivo y más vinculado al trabajo en el aula, el proyecto 2 implicará la generación de materiales vinculados al contexto de vida del alumnado, y el proyecto 3 apunta a la incidencia real en la vida pública de la ciudad. A su vez, planteamos realizar un tránsito desde la reflexión individual a la producción de materiales y proyectos de autoría colectiva. No por ello el uso de los proyectos didácticos de forma independiente pierde sentido, pero recomendamos, para el caso de trabajar los tres, seguir esta secuencia.

شبابا غتلا



y un...  
y un...

#change

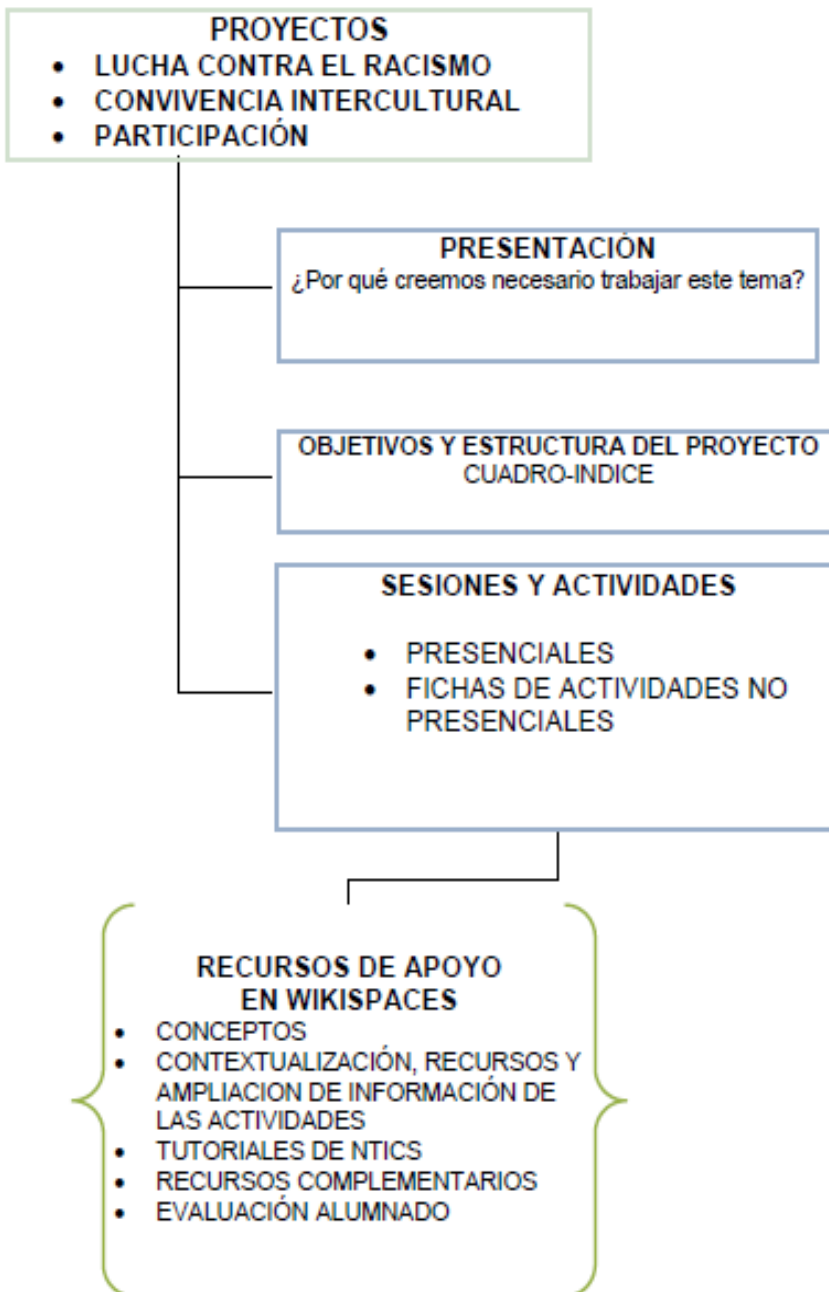
#yonosoyracista



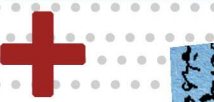
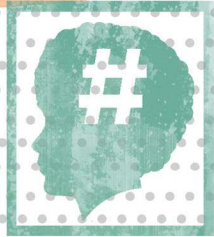


## ESTRUCTURA DE LOS PROYECTOS

Los tres proyectos que componen la guía se han estructurado del siguiente modo, tomando en cuenta una serie de recursos de apoyo, disponibles en la plataforma wikispaces:



شبابا عتلا #



#change

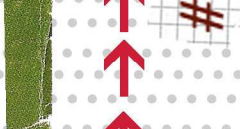
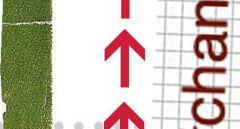
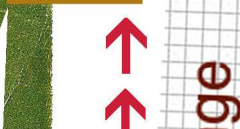
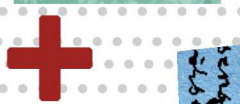
#yonosoyracista



## ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES

Las actividades pueden combinarse o servir de fuente de inspiración en función del criterio de la persona facilitadora, el nivel educativo y las características del propio grupo de alumnos/as. No es necesario realizar todas la actividades, sólo aquellas que la persona facilitadora crea oportunas. También se recomiendan adaptaciones según los criterios antes mencionados.

A modo de orientación, el cuaderno detalla para cada una de las actividades qué aspectos se deben tener en cuenta para su correcta realización, planteando para ello los siguientes elementos: intención y objetivo, tema a tratar, tiempo estimado, procedimiento a seguir en la sesión, así como sugerencias y comentarios para la dinamización. Seguiremos este esquema:







## METODOLOGÍA

Cada proyecto se estructura a partir de una metodología de educación semi-presencial. Serán tres sesiones presenciales por proyecto que se realizarán en las aulas de los centros educativos en horario lectivo y dos sesiones alternadas de actividades no presenciales, siguiendo el siguiente orden:



Partiendo de este esquema, planteamos formas distintas y complementarias de abordar las sesiones y actividades previstas.

## Sesiones presenciales: Método por Descubrimiento

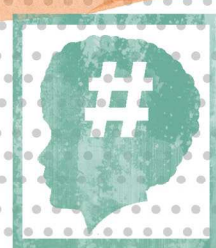
Con el ánimo de hacer más dinámicas, dialógicas y colaborativas las sesiones presenciales, se plantea adoptar una metodología formativa basada en el Método por Descubrimiento.

En este método, se concibe al docente como una persona facilitadora, realizando fundamentalmente labores orientadas a:

- Facilitar una serie de recursos y medios y proponer la resolución de un problema o el afrontamiento de una situación (por ejemplo: cómo afrontamos al racismo),
- Retroalimentar el desarrollo de la actividad, conduciendo al descubrimiento, asesorando al alumnado (aclarando dudas, devolviendo preguntas al grupo) y estimulando y motivando la participación de los miembros del grupo, y por último;
- Realizar, al final de la sesión, y a ser posible conjuntamente con todo el grupo, una síntesis integrativa.

El alumnado, fundamentalmente, se dedicará a pensar, reflexionar, dudar, compartir, crear, trabajar en la búsqueda de soluciones y alternativas al problema o situación planteados.

شبابا غتلا



y un...  
y un...

#change

#yonosoyracista



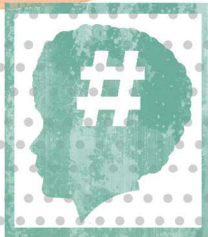
El Método por Descubrimiento es un método altamente participativo, creativo y estimulante, tanto para la persona facilitadora como para el alumnado, con él se pretende dar salida a las habilidades y herramientas transversales que se han planteado como ejes en los que trabajar paralelamente.

Asimismo, con esta forma de abordar la sesión, se busca aumentar la autoestima de los alumnos y su autoeficacia percibida (su "sentirse capaz de..."), facilitar la adquisición duradera de conocimientos, el aprendizaje de habilidades y los cambios de actitudes, valores y creencias, además de ayudar a interiorizar más fácilmente los aprendizajes, pues son los propios alumnos los que los "construyen". Es el alumnado el que descubre "la (su) verdad".

Sugerencias prácticas para la persona facilitadora:

- Muchas de las actividades de aula propuestas están pensadas para ser realizadas en grupo, por lo que recomendamos utilizar un aula en la que la disposición de sillas y mesas sea fácilmente modificable.
- Sugerimos también una disposición en U de las sillas en las actividades de debate, con la persona facilitadora en la parte vacía de la U, así evitaremos "segundas filas", y la participación será más sencilla.
- Para las actividades de trabajo individual o grupal en el aula es suficiente con un buen surtido de papel y bolígrafos de colores, además de pizarra y rotuladores.
- En el cuaderno proponemos muchas actividades que incluyen contenido de internet y audiovisual, es imprescindible conexión a internet y un proyector (o pizarra digital) para poder llevarlas a cabo.
- Insistimos en que las actividades que proponemos están sujetas a posibles adaptaciones, creemos que es importante apoyarse en el contexto cercano y en la realidad próxima, eso solo lo pueden traer al aula alumnado y persona facilitadora. Por todo ello animamos a la adaptación de las actividades en caso de creerlo oportuno.
- Proponemos para cada proyecto definiciones de conceptos que pueden ser útiles para guiar ciertos debates o para complementar otras definiciones que se construyan individual o colectivamente en el aula. Instamos a no utilizarlas como definiciones únicas, autorizadas o definiciones-meta, nuestro objetivo es que el conocimiento emerja de los verdaderos protagonistas: alumnado y facilitador/a, así que aconsejamos usar este recurso con cautela.

شيا غتلا #



y unobscuro y unobscuro

#change

#yonosoyracista





- Los materiales que aportamos en la wiki deberán ser completados, entendemos que tanto las definiciones como los recursos complementarios son una base de datos que puede crecer con las aportaciones tanto de facilitadores/as como de alumnado.

## Actividades no presenciales: Wiki, herramientas colaborativas, redes sociales e Internet

Las actividades no presenciales se plantean como complemento a las sesiones presenciales. En éstas, se realizarán actividades de desarrollo, refuerzo y/o ampliación de los contenidos introducidos y discutidos en las sesiones presenciales.

Las actividades previstas para estas sesiones se harán mediante aplicaciones y herramientas basadas en NTICs y redes sociales de distinta naturaleza:

### Wiki

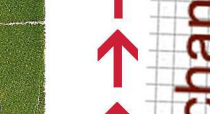
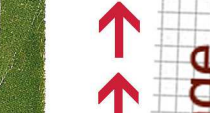
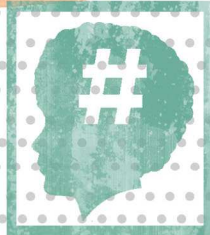
Wikispaces (<http://wikispaces.com/>). Se utilizará como soporte que acompañará a la o las personas facilitadoras en la gestión y desarrollo de las distintas actividades (tanto las presenciales como las autónomas). Se trata de un instrumento que facilita la colaboración en grupo a través de un sitio web donde los usuarios pueden añadir, modificar o borrar su contenido. Admite hipervínculos y tiene una sintaxis de texto simple para crear nuevas páginas y vínculos cruzados entre páginas internas, lo que propicia la aparición de un entorno no lineal, en constante evolución, complejo y en red. Con un sitio como este, se quiere implicar a las personas usuarias en un proceso de creación continua y colaboración.

### Herramientas colaborativas

También proponemos el uso de herramientas sencillas e intuitivas para actividades puntuales, se trata de recursos de trabajo colaborativo on-line en los que las modificaciones son visibles para todos los/as usuarios/as y en las que cada uno/a tiene asignado un perfil:

- Padlet (<http://padlet.com/>): el resultado es un tablón de notas colaborativo, con notas nominales en las que se puede incluir texto, links y archivos adjuntos.
- PiratePad (<http://piratepad.net/front-page/>): el resultado es un documento de texto colaborativo, en el que se puede interactuar con otros usuarios/as mientras se escribe.

شيا غتلا #



y un...  
y un...

#change

#yonosoyracista



- Google Maps ([maps.google.es](https://maps.google.es)): Es un servidor de aplicaciones de mapas en la web. Ofrece imágenes de mapas editables, así como fotografías por satélite del mundo e incluso la ruta entre diferentes ubicaciones o imágenes a pie de calle (Google Street View).

### Redes Sociales

Tenemos como principales referentes Facebook, Twitter, Tuenti y Pinterest. En ellas se puede generar y difundir contenidos de diversa índole (texto, vídeos, fotografías, links...), en todos los casos requiere de un perfil y un correo electrónico asociado.

### Vídeos y Audios

Se utilizarán dos fundamentalmente:

- Youtube (<http://www.youtube.com/>): sitio web en el cual los usuarios pueden subir y compartir vídeos.
- Soundcloud (<https://soundcloud.com/>): plataforma de distribución de audio on-line en la que sus usuarios pueden colaborar, promocionar y distribuir sus proyectos musicales o audios en general.

Se hará uso de estas y otras herramientas según los objetivos y necesidades que vayan planteando las actividades propuestas para cada unidad. En la plataforma wikispaces se ha creado un listado de otras aplicaciones sugerentes que pueden apoyar el trabajo en las sesiones autónomas.

También contemplamos como posible el uso de cámaras de foto y video, que en el caso de estar disponibles (posiblemente en los teléfonos móviles de los alumnos y alumnas) pueden ser utilizadas para aportar materiales a determinadas actividades.

Cabe resaltar que lo que se busca con estas actividades no presenciales, es que, mediante las aplicaciones y herramientas antes mencionadas, se trabaje colaborativamente como una manera de convivir interculturalmente, facilitando procesos de autoaprendizaje, mayor implicación y compromiso individual y colectivo.

شيا غتلا #



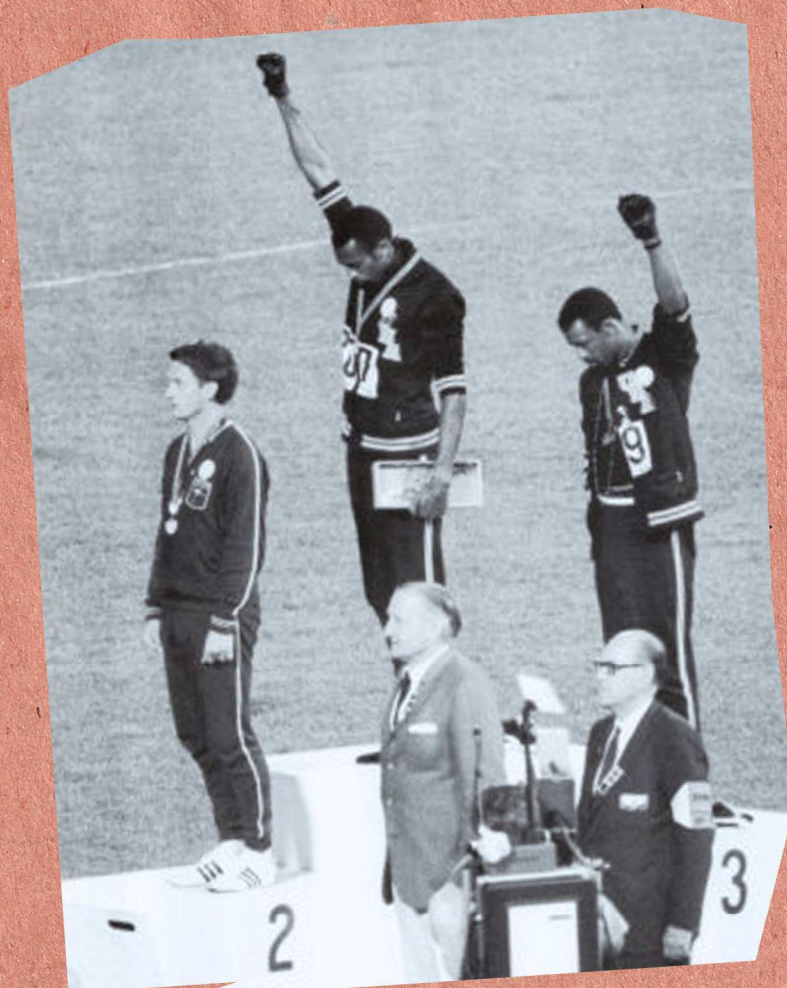
y un...  
y un...

#change

#yonosoyracista



**Proyecto:  
LUCHA CONTRA EL #RACISMO**







## PROYECTO: LUCHA CONTRA EL #RACISMO

### PRESENTACIÓN

#### ¿Por qué creemos necesario trabajar este tema?

El racismo está, sigue estando a nuestro alrededor, y no solo ahí afuera, muy probablemente también está dentro de nosotros y nosotras, en muchos de nuestros pensamientos y opiniones, en nuestra manera de entender y clasificar el mundo. Esto no es una opinión, no tenemos más que asomarnos al informe anual de la asociación SOS Racismo<sup>3</sup> para encontrarnos frente a frente con una realidad que se empeña en reproducirse. Y eso a pesar de la cantidad de debates, materiales, investigaciones, programas de acción y sensibilización, trabajo comunitario y muchas otras estrategias destinadas a combatirlo que se llevan a cabo en diferentes lugares y a diferentes escalas, tanto en nuestro país como en el mundo entero.

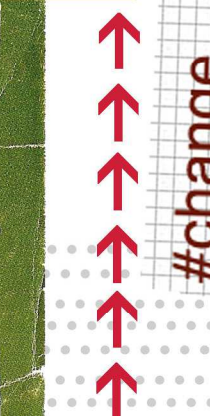
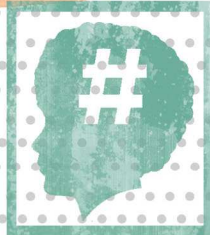
Parémonos un momento y miremos a nuestro alrededor, observemos qué posiciones, oportunidades y desafíos enfrentan diferentes personas atendiendo a los grupos a los que pertenecen: nacionalidad, género, etnia, religión, clase social, orientación sexual... Probablemente lo que veamos sea clarificador.

En este proyecto didáctico intentamos aportar nuestro granito de arena en esa lucha contra el racismo. De la mano de las alumnas y alumnos exploraremos el concepto de racismo, observaremos sus manifestaciones en la realidad vivida e imaginaremos maneras de combatirlo. Nuestra pretensión fundamental es la de ser detonadores de un primer impulso, aportar la chispa en forma de contenidos y actividades que creemos interesantes, siempre sujetas a la dinámica del aula y a las posibles y muy recomendables adaptaciones que la realidad local invita a hacer.

Solo dos puntos de partida fundamentales queremos plantear para ubicar el debate que proponemos: por un lado, entendemos el racismo como una lógica de clasificación de grupos, es decir, una operación mental de estructuración de la realidad que vivimos; y por otro, asumimos la flexibilidad y variabilidad del racismo dependiendo del contexto en que se dé, quienes están abajo y quiénes están arriba de la frontera invisible que establece el racismo, lo están por pertenecer a determinados grupos, diferentes según las coordenadas espacio-temporales, y estos grupos se crean atendiendo a criterios diversos: religión, nacionalidad, sexo, etnia, color de la piel, lengua, nivel de estudios, situación legal...

<sup>3</sup>Para mayor detalle, consultar el Informe anual sobre el racismo en el Estado Español 2012 en: <http://www.sosracismomadrid.es/web/blog/2012/07/06/informe-anual-sobre-el-racismo-en-el-estado-espanol-2012/>

شيا غتلا  
#



#change

#yonosoyracista

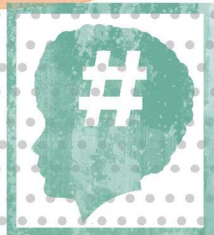




## OBJETIVOS

- I. ¿Qué entendemos por racismo?, ¿cómo funciona el sentido común racista?, ¿a qué grupos inferioriza?, ¿bajo qué criterios?, ¿cómo se da en el contexto local? Se trata de definir a qué nos referimos al hablar de racismo, los vínculos entre racismo y otros conceptos relacionados y la exploración de estos conceptos a partir de las vivencias del alumnado.
- II. ¿Dónde está el racismo?, ¿quién lo promueve? ¿qué canales utiliza para extenderse? Se trata de reflexionar sobre las diferentes formas y niveles (micro y macro) en los que se manifiesta el racismo en nuestro entorno descubriendo los medios y circuitos a través de los cuales se reproduce y se mantiene.
- III. ¿Cómo enfrentarnos al racismo? A partir de lo trabajado en los objetivos anteriores, buscaremos la manera de proponer en positivo, de explorar distintas formas en las que se ha intentado superar el racismo inspirándonos en experiencias reales de lucha contra él.

شيئا عتلا #



y un...  
y un...

#change

#yonosoyracista



## ESTRUCTURA DEL PROYECTO

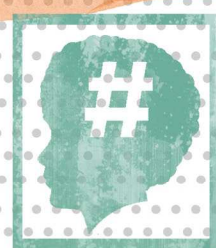
La idea general de este proyecto es seguir una secuencia que nos lleve a generar reflexión y debate en torno a cómo definimos y vemos el racismo y algunos conceptos relacionados, tales como, estereotipos, prejuicios y discriminación. Tomando en cuenta esto, y ejercitando algunas herramientas colaborativas en internet, plantearemos actividades fuera del aula con el objetivo de ampliar la mirada sobre lo visto en clase así como desarrollar habilidades para la búsqueda de información en Internet y NTICs. Asimismo, profundizaremos en la forma en que se reproduce y difunde el racismo, a qué niveles (micro/macro), y veremos algunos ejemplos de la forma en que muchos y muchas intentan revertir lo que llamamos el “sentido común racista”.

Para esto, proponemos una serie de sesiones, actividades y temas a tratar estructurados de la siguiente forma.

| Sesiones                                            | Actividades                                                       | Temas a Tratar                                                                 |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I. Entender el racismo, una carrera de fondo</b> | 1.1 Provocación ¡Comienza la carrera!                             | Racismo en la historia y a nuestro alrededor                                   |
|                                                     | 1.2 Provocación. Entonces... ¿qué es racismo?                     | Racismo y sus definiciones                                                     |
|                                                     | 1.3 Profundización. Etiquetando                                   | Estereotipos y Prejuicios. Criterios de discriminación                         |
|                                                     | 1.4 Profundización. Des-etiquetando                               | Desmontando Estereotipos y Prejuicios                                          |
|                                                     | 1.5 Presentación de herramientas para actividades no presenciales | Habilidades para la búsqueda de información en internet y uso de NTICs         |
|                                                     | Ficha de actividades no presenciales I                            | Ejemplos de Racismo en el deporte                                              |
| <b>II. Barcelona loves Madrid</b>                   | 2.1 Puesta en Común: Gol al racismo                               | Ejemplos de racismo. Repaso                                                    |
|                                                     | 2.2 Profundización. Racismos                                      | Reproducción y difusión del racismo. Privilegios, a quién beneficia el Racismo |
|                                                     | 2.3 Profundización. #yosoyracista                                 | Dar la vuelta al sentido común racista                                         |
|                                                     | 2.4 Presentación de herramientas para actividades no presenciales | Habilidades para la búsqueda de información en internet y uso de NTICs         |
|                                                     | Ficha de actividades no presenciales II                           | Ejemplos de Campañas contra el Racismo                                         |
| <b>III. Ganando la carrera</b>                      | 3.1 Puesta en Común. Luchas                                       | Análisis de Campañas                                                           |
|                                                     | 3.2 Profundización. Redefiniendo el racismo                       | Redefinir el racismo                                                           |
|                                                     | 3.3 Cierre. Black Power                                           | Ejemplo lucha contra el racismo: el caso de los Black Power                    |
|                                                     | 3.4 Evaluación                                                    | Habilidades para el uso de las NTICs y Evaluación                              |

Las sesiones están pensadas para una duración de 75 minutos, aunque pueden ser adaptadas para tiempos de aula diferentes. Eligiendo actividades de entre las ofrecidas o añadiendo nuevas actividades y / o debates.

#شيا غتل

y info...  
y info...

#change

#yosoyracista



## I SESION

### Entender el racismo, una carrera de fondo

#### 1.1 ACTIVIDAD DE PROVOCACIÓN

¡Comienza la carrera!

**Tema a tratar e intención:** El racismo en la historia y a nuestro alrededor. Se intenta provocar curiosidad y reflexiones sobre acontecimientos marcados por el racismo.

**Tiempo:** 5 minutos

#### Procedimiento:

- Se muestra la siguiente imagen.



- La persona facilitadora hace un sondeo entre el alumnado: ¿Alguien sabe de qué trata esta foto?
- Tanto para el caso de que alguien sepa describir lo que ocurre en la foto como para el contrario, la idea no es dedicarle mucho tiempo. Simplemente se apunta que al final del proyecto se volverá sobre el tema

#### Sugerencias y comentarios:

- **Para la gestión de la actividad:**  
Se trata de una actividad de provocación, la idea es crear cierto suspense que será resuelto al final de la última sesión.
- **Para el debate:**  
En esta actividad no se plantea el desarrollo de un debate. Es a través de la historia de esta imagen que se pretende abrir y cerrar este proyecto didáctico, al final de la última sesión (Actividad 3.3 Black Power) se volverá sobre ella.

La foto es de una célebre señal de protesta por los derechos civiles para la población negra en Estados Unidos. Tras haber finalizado la carrera de los 200 metros en los Juegos Olímpicos de México en 1968, los atletas afroamericanos Tommie Smith y John Carlos, medalla de oro y de bronce respectivamente, alzaron su puño envuelto en un guante negro mientras comenzaba a sonar el himno nacional estadounidense.





## 1.2 ACTIVIDAD DE PROVOCACIÓN

Entonces... ¿qué es racismo?

**Tema a tratar e intención:** Provocar la construcción individual y colectiva de definiciones sobre el racismo.

**Tiempo:** 15 minutos

**Procedimiento:**



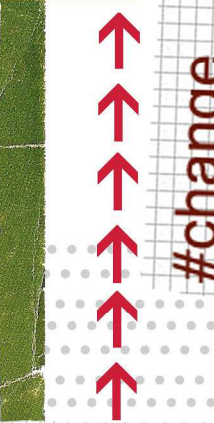
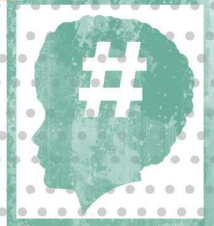
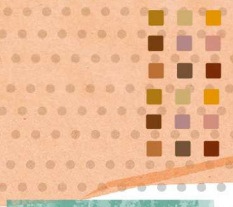
- Se anuncia el visionado del siguiente video disponible en recursos de wikispaces.
- Se escribe la palabra #RACISMO en la pizarra.
- El alumnado tiene que decir palabras, sinónimos, frases hechas, ideas que asocien al concepto de #racismo, que se registrarán en la pizarra.

- A partir de esa lluvia de ideas, se organizan 4 o 5 grupos y se les da la tarea de consensuar una definición de racismo. Esta definición se lee en alto, y después se guardará para compararla con la definición que den el último día.

**Sugerencias y comentarios:**

- **Para la gestión de la actividad:**  
Resulta importante que la persona facilitadora incluya los hallazgos del alumnado en esta fase para futuros debates, puede dar pie a introducir actividades y reflexiones. Asimismo, esta actividad estará vinculada a la actividad 3.2 de la 3ª sesión, por lo que tendrá que recordar la composición de los grupos en esta actividad, para repetirlos en la última sesión.
- **Para el debate:**  
Lo que se busca es que en función de lo visto en el vídeo, el debate producido y la experiencia personal se intente llegar o "descubrir" a una o varias definiciones de racismo. No se trata de forzar una definición única ni dada exclusivamente por la persona facilitadora. La persona facilitadora guiará el debate tomando en cuenta su propio conocimiento y las definiciones presentes en wikispaces.

شيئا عتلا



#change

#yonosoyracista





### 1.3 ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN

#### Etiquetando

**Tema a tratar e intención:** Reflexionar sobre las ideas preconcebidas que circulan sobre determinados grupos, explorar el concepto de prejuicio, estereotipo y el de discriminación.

**Tiempo:** 12 minutos

#### Procedimiento:

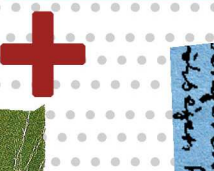
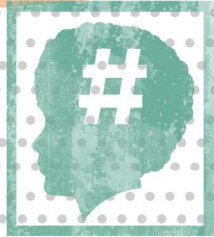
- La persona facilitadora escribe en la pizarra el nombre de 5 colectivos, de grupos que comparten algún rasgo especial, rasgos diversos: nacionalidad, orientación sexual, etnia, religión...
- Tendrán entre 5 y 7 minutos para escribir (sin censura) en una hoja dos de las características o rasgos principales que se asocian con esos colectivos, la idea es que traigan la voz de la calle al aula, incluir la opinión personal pero también incluir lo que el alumnado cree que se dice de esos colectivos en su entorno.
- La persona facilitadora irá anotando en la pizarra los rasgos descritos por el alumnado. Se hace un recuento final de cuántas de estas características son positivas, cuántas neutras, y cuántas negativas.
- Pregunta: ¿Por qué la mayoría son negativas (si lo son)? ¿Por qué para algunos grupos son más positivas que negativas? ¿cuáles de estos grupos están representados en el aula?



#### Sugerencias y comentarios

- **Para la gestión de la actividad:**  
No es necesario nombrar las palabras estereotipo y prejuicio antes de realizar la actividad. Se recomienda que las 5 palabras que escriba lo haga a modo de columnas o tabla con el fin de que debajo de cada una pueda ir poniendo las características que los/as alumnos/as le van diciendo.
- **Para el debate:**  
Lo que se pretende es que emerjan una serie de creencias que tenemos y conocemos y que podrían identificarse como estereotipos, los prejuicios que estos generan (ver definiciones en wikispaces), y la repercusión que ambos tienen al momento de clasificar y/o discriminar a la gente en términos negativos o positivos. Intentar llevar el debate al contexto del alumnado (barrio, escuela...)

شيا عتلا



#change

#yonosoyracista



## 1.4 ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN Des-etiquetando

**Tema a tratar e intención:** A partir de su propia experiencia, cuestionar algunos de los estereotipos y prejuicios que han generado alguna forma de discriminación al formar parte de algún colectivo presente en el aula.

**Tiempo:** 18 minutos

### Procedimiento:

- De forma individual, les invitamos a que cuenten experiencias personales en las que han sentido o sufrido los efectos de prejuicios y estereotipos.
  - Que expliquen ¿cuáles son?, ¿cómo les hicieron sentir?, y la alternativa al estereotipo, esto es, su visión desde dentro de cómo es el grupo al que ese prejuicio hace referencia.

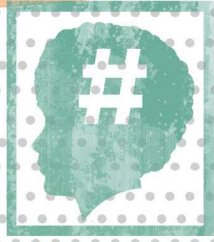


### Sugerencias y comentarios:

- Para la gestión de la actividad**  
Se sugiere identificar y pedir la participación de alumnos/as con características diversas (mujeres, extranjeros, de la zona rural, etc) con el fin de que de que se pongan de manifiesto la mayor cantidad de posibles prejuicios y estereotipos que puedan haber sido vividos por los/as propios alumnos/as.
- Para el debate:**  
La actividad pretende que se observe el poder que tienen los prejuicios y estereotipos a través de la experiencia concreta de algunos de los alumnos y alumnas de la clase, y persigue también desmontarlos con una visión alternativa de los grupos tradicionalmente observados desde el estereotipo.

Se sugiere generar debate en torno a ¿por qué y para qué pasa?, es decir, evidenciar, cómo en un espacio tan pequeño como el aula se puede constatar que muchos de los estereotipos y prejuicios que conocemos no se corresponden con la realidad, darle un giro más crítico a este descubrimiento nos ayuda a definir el efecto discriminatorio que tienen los estereotipos y prejuicios sobre las personas.

شيئا عتلا



#change

#yonosoyracista





## 1.5 PRESENTACIÓN HERRAMIENTAS PARA ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Tiempo: 20 minutos



Procedimiento:

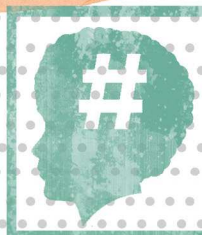
- Se explica y entrega la Ficha de Actividades No Presenciales que tendrán que realizar antes de la próxima sesión. En ella se dan ejemplos a escoger, se recomienda a la persona facilitadora asignarlos a cada alumno/a para que todos los casos sean vistos en clase. No importa que se repitan.

Es muy importante en este caso plantear una fecha tope de subida de los materiales al padlet, con el suficiente tiempo para poder elegir las historias más representativas que se seleccionarán para su presentación en el aula.

- Se brinda una pequeña explicación y ejemplo de uso del padlet. Apoyarse para la explicación con los tutoriales presentes en wikispaces.
- Se cierra la sesión



شيا غتل #



y un...  
y un...

#change

#yonosoyracista



PROYECTO: LUCHA CONTRA EL #RACISMO  
I FICHA DE ACTIVIDADES NO PRESENCIALES  
*Racismo en el deporte*

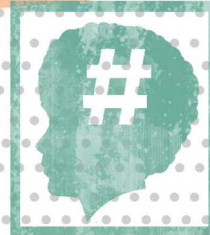
- Vamos a buscar individualmente uno de estos ejemplos en el mundo del deporte en donde se den manifestaciones o denuncias de discriminación y racismo por distinta causa (etnia, cultura, religión, nacionalidad, orientación sexual, género, etc.):



1. Craig Hodges
2. Muhammad Ali
3. Samuel Eto'o
4. Roberto Carlos
5. Balotelli
6. Kathrine Switzer
7. Kenneth Faried
8. Wilson Oliver
9. Greg Louganis
10. Matthew Mitcham
11. Martina Navratilova

- Subir en el padlet el ejemplo seleccionado.
- Incluir un video, un link de información sobre el ejemplo seleccionado y un texto breve que explique:
  - ¿Qué estereotipos y prejuicios aparecen?
  - ¿Por qué son injustos?
  - ¿Qué consecuencias han tenido?

شيا عتلا  
#شيا عتلا



#change

#yonosoyracista



II SESION

Barcelona loves Madrid

2.1 ACTIVIDAD DE PUESTA EN COMUN

Gol al racismo

**Tema a Tratar:** Racismo en el deporte.

**Tiempo:** 15 minutos

**Procedimiento:**

- Se inicia con la muestra del padlet en donde se pueden observar los links y las reseñas subidas en la actividad no presencial.



- La persona facilitadora habrá elegido previamente 7 u 8 ejemplos de los propuestos por alumnos y alumnas, variedad de deportes, criterios de discriminación, historias...
- Se exponen esos ejemplos en un máximo de 2 minutos, incluyendo, si se considera interesante alguno de los vídeos o de los links aportados.

**Sugerencias y comentarios:**

- **Para la gestión de la actividad:**  
Se trata de enlazar los contenidos vistos en la primera sesión y los hallazgos del alumnado en la actividad no presencial y vincularla con la siguiente (2.2 Racismos).
- **Para el debate:**  
Sugerimos poner de relieve que el racismo es un fenómeno en el que estamos envueltos cotidianamente, se mueve dentro y fuera de nuestras esferas de interés (deporte, música, ocio, política, educación...) y lo ha hecho históricamente.

La reflexión sobre la presencia del racismo en nuestras vidas cotidianas servirá para ir más allá en el análisis sobre las formas en que está presente y se reproduce en nuestro entorno. En la siguiente actividad veremos los ámbitos y niveles(macro y micro) del racismo, tratando de hacer hincapié en las formas más sutiles (aquellas referidas a los medios de comunicación, políticas institucionales, ...)





## 2.2 ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN

### Racismos

**Tema a tratar e intención:** Reproducción y difusión del racismo. Que el alumnado desarrolle habilidades para identificar otras formas y niveles (micro y macro), muchas veces sutiles y cercanas, en las que se difunde y contribuye a generar el "sentido común racista".

**Tiempo:** 30 minutos

#### Procedimiento:

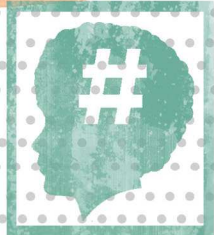
- Entregar a cada grupo (5 o 6 personas) una muestra de otras formas y ámbitos en los cuales se reproduce el racismo (políticas, leyes, medios de comunicación, Internet, redes sociales, etc.) tales como:
  - Controles de identidad en España. El caso de Rosalind Williams (2009). Informe Amnistía Internacional: Paradoja del racismo, no a las personas.
  - Centros de Internamiento de Extranjeros CIES. El caso de M.M. un joven senegalés.
  - Nacionalidad: Inmigrante Marroquí o Ricky Martín y María.
  - Doble Rasero: El caso Subsahariano
  - Noticias de Inmigrantes en Torre-Pacheco
- Cada grupo reflexiona por 10 minutos sobre el ejemplo que se les asignó, planteando argumentos y dudas sobre el racismo presente en dichos ejemplos.
- Un vocal de cada grupo hace una presentación de 3 minutos a las demás personas del aula tomando en cuenta una breve explicación del caso analizado y contestando a las siguientes cuestiones:
  - ¿Puede considerarse como un acto racista?, ¿por qué? ¿Quién se beneficia o perjudica?, ¿por qué? ¿Qué estereotipos utiliza?



#### Sugerencias y comentarios

- **Para la gestión de la actividad:**  
Se recomienda **imprimir** previamente los ejemplos. En la sección de recursos de wikispaces se encuentran más sugerencias sobre ejemplos a utilizar en el aula en caso de que se puedan visionar.
- **Para el debate:**  
En la discusión, la persona facilitadora intentara enlazar la discusión con algunos conceptos básicos vistos en la sesión previa (estereotipos, prejuicios, discriminación...). Aquí se introducen otros relacionados con los niveles micro (violencia física, insultos, rechazo...) y macro o estructural (leyes, políticas, instituciones, medios de comunicación de masas) del racismo. Conceptos que configuran un "sentido común racista" (ver conceptos en wikispaces).

شيئا عتلا #



y unobscuro y unobscuro

#change

#yonosoyracista



## 2.3 ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN

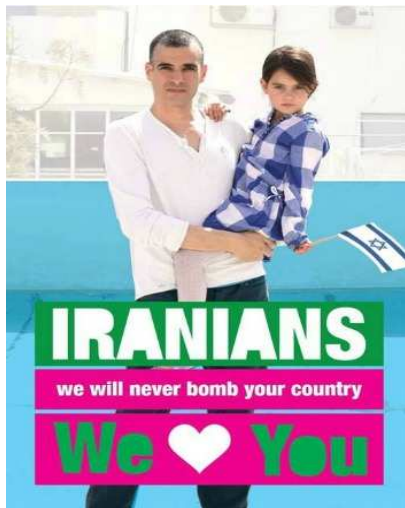
#yonosoyracista

**Tema a tratar e intención:** Alumnado conozca las posibilidades que brinda internet, las redes sociales y nuevas tecnologías para revertir el sentido común racista en casos concretos.

**Tiempo:** 20 minutos

### Procedimiento:

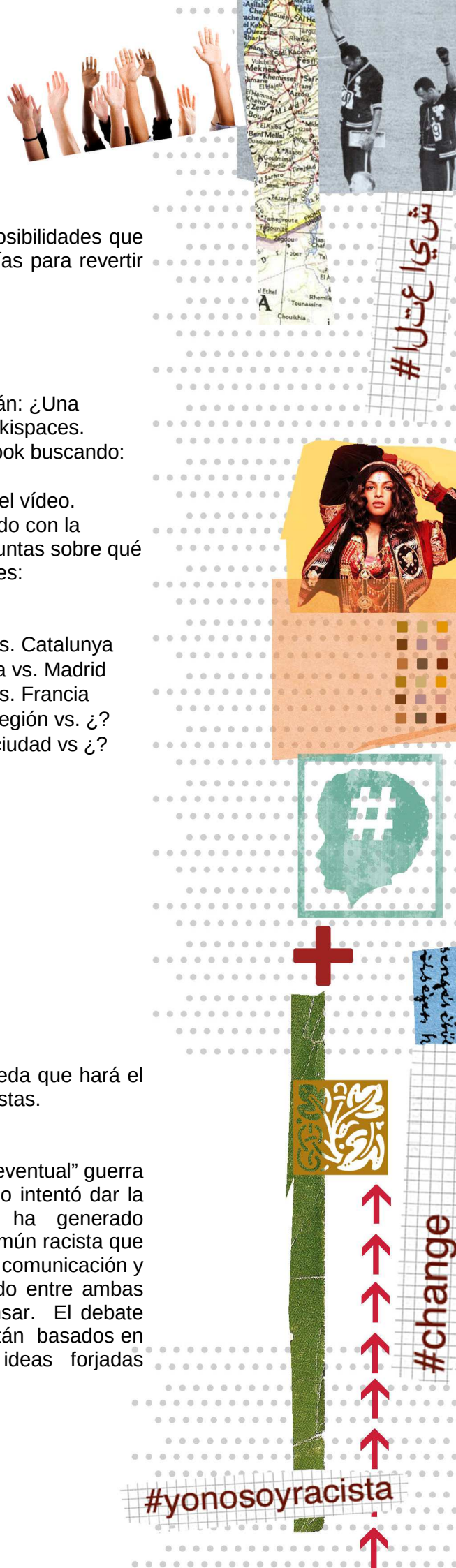
- Visionado de vídeo (15 min) en Ted: Israel e Irán: ¿Una historia de amor? Disponible en recursos de wikispaces.
- La campaña se pueden ver también en Facebook buscando: Israel loves Iran o Iran loves Israel
- Comentar en 3 minutos lo que les ha parecido el vídeo.
- La persona facilitadora hace un cierre vinculando con la actividad y sesiones anteriores, lanzando preguntas sobre qué les parece otro tipo de rivalidades más familiares:

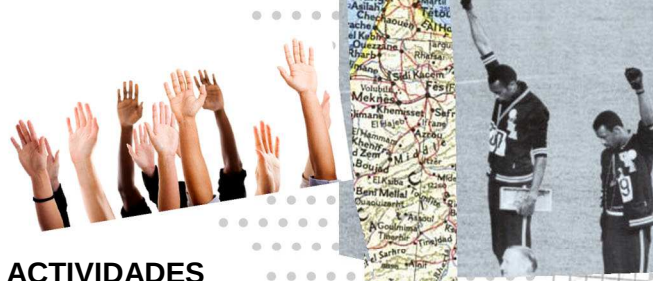


- España vs. Catalunya
- Barcelona vs. Madrid
- España vs. Francia
- Nuestra región vs. ¿?
- Nuestra ciudad vs ¿?

### Sugerencias y comentarios:

- **Para la gestión de la actividad:**  
Esta actividad servirá como enlace para la búsqueda que hará el alumnado en las actividades no presenciales previstas.
- **Para el debate:**  
Se trata de evidenciar, mediante el caso de una “eventual” guerra entre Irán e Israel, la forma en que un ciudadano intentó dar la vuelta al “sentido común racista” que se ha generado históricamente entre ambas naciones. Sentido común racista que viene fomentado por ambos Estados y medios de comunicación y que se fortalece por el desconocimiento profundo entre ambas poblaciones de sus costumbres y formas de pensar. El debate tratará de identificar odios y rivalidades que no están basados en la experiencia personal de las personas sino en ideas forjadas por agentes externos a ellas.





## 2.4 PRESENTACIÓN DE HERRAMIENTAS PARA ACTIVIDADES NO PRESENCIALES



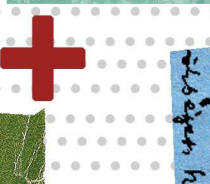
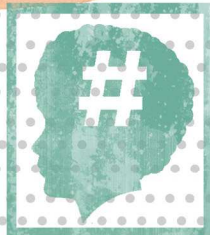
**Tiempo:** 5 minutos

### Procedimiento:

- Se entrega y explica la Ficha de Actividades No Presenciales que tendrán que realizar antes de la próxima y última sesión presencial del Proyecto.
- Se explica la herramienta Piratepad donde subirán lo que se les solicita. A cada grupo se les dará una dirección del piratepad donde tendrán que subir la información. Apoyarse en tutorial presente en wikispaces.
- Se cierra la sesión



شيئا عتلا



#change

#yonosoyracista



PROYECTO: LUCHA CONTRA EL #RACISMO  
II FICHA DE ACTIVIDADES NO PRESENCIALES  
Campañas

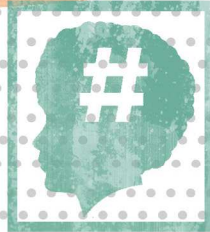
- En grupos de 6 personas, revisarán y analizarán dos de las siguientes campañas contra el racismo que pueden encontrar en internet.
- Campaña de Vacunación Contra el Racismo y la Indiferencia.
- Ponte en su piel.
- Derecho a curar.
- Campaña por el cierre de los Centros de Internamiento de Extranjeros.
- Rap contra el racismo.
- Plataforma por una Internet libre de discriminación.
- Stop Homofobia. Equipo Olímpico Español.
- Borremos el racismo del lenguaje.



Deberán:

- 2 personas pondrán en la dirección de piratepad que se les dio en clase la siguiente información de cada campaña:
  - Nombre de la campaña
  - Objetivos de la Campaña
  - Medios que utiliza
  - Organizaciones/Personas que la organizan
  - Colectivo a quién se dirige
  - Aspectos llamativos que les interesen
- 2 personas agregarán fotografías, vídeos y algún otro link o recurso que ilustre de qué trata la campaña.
- 2 personas prepararán una presentación de 6 minutos con esta información para la próxima sesión presencial.

شيئا غتلا #



y info  
y info

#change

#yonosoyracista



### III SESIÓN Ganando la carrera

#### 3.1 ACTIVIDAD DE #PUESTA EN COMUN

Luchas

**Tema a tratar:** Análisis de campañas

**Tiempo:** 35 minutos

**Procedimiento:**



- Se expone el pirataped de cada grupo.
- Cada grupo tendrá como máximo 6 minutos para exponer la campaña que analizó en las actividades autónomas.
- Se discute sobre la pertinencia, formato, contenido y aspectos llamativos de las distintas campañas analizadas.

**Sugerencias y comentarios:**

• **Para la gestión de la actividad:**

Conviene que se tome nota y queden reflejados los elementos que ha identificado el alumnado a la hora de valorar las campañas. Se trata de identificar los componentes y buenas prácticas de algunas campañas de lucha contra el racismo.

• **Para el debate:**

Con el análisis de las campañas se pretende tomar conciencia de que existen medios y agentes que se encuentran luchando contra medidas institucionales y el “sentido común racista”.

El uso de las NTICs, internet y redes sociales se ha vuelto un elemento distintivo en muchas de ellas, algo que, tal como se observó en el caso del vídeo Israel e Irán ¿Una historia de amor?, facilita que cualquier persona pueda poner en marcha este tipo de iniciativas.

En la discusión conviene poner de relieve que los objetivos de estas campañas pueden estar orientados a aspectos relacionados con la raíz del racismo (estereotipos, prejuicios), al racismo a nivel micro (violencia, insultos, amenazas...) o a nivel macro (decretos o medidas legislativas que impliquen recortes de derechos, segregación...), así como a distintos colectivos (gays, inmigrantes...). Muchos de estos objetivos se pueden combinar en una misma campaña.

