

EL FARO DE ALEJANDRIA

Revista nº 6. Curso Académico 2015 / 2016



Nos visitaron:

- Marisol Ortiz de Zárate
- Lorenzo Silva
- Raúl Vacas



Actividades

- Deportivas, Concursos, Teatro en Inglés y Francés, artículos de Profesores y de Alumnos,...



Graduación de la 10ª Promoción

Excursiones a:

- Segovia, Cantabria, Andalucía, Italia, Madrid,...



Ismael nunca te olvidaremos



Nuestras fotos 2016



Celebración del Día del Libro	2
Formación de los equipos de ayuda	3
Día de la Mujer Trabajadora	3
Travesura de Julio Verne	4
Chocolate solidario	5
A trip to Britain	6
Raúl Vacas, de profesión animador y poeta	6
+Fruta + Vida FRUTÉATE	6
Objetivo: Al Andalus	7
Departamento de Música	8
De museos por Madrid	10
Visita a la pastelería Galicia	10
ISMAEL: tu lucha, tu mejor legado	11
The Big Challenge	11
Departamento de Educación Física	12
Universidades... Allá vamos	13
Teatro en Inglés: Pygmalion	14
Teatro "Esos Locos Barrocos"	14
Teatro en Francés: L'avare	14
Acercamos la Tecnología a las aulas	15
Un sueño cumplido	16
Fotos grupos	centrales
PATROCINADORES	centrales
Químicos en proceso	17
Graduación 2016	18
Han pasado los años, ha acabado una etapa	19
Día de la No Violencia y la Paz	20
Teatro Zorrilla y Museo Nacional de Escultura	20
Destino fin de curso: Cantabria	21
Departamento de Orientación	22
Charla de Emilio Álvarez	24
Los políticos locales se "acercan" al Instituto	24
La inmersión lingüística un año más	25
Prevención de la Violencia de Género	25
Grupo de teatro "El Faro de Alejandría"	25
Toma Premios	26
Segovia ¡Que buen rollo!	28
La Guardia Civil nos ayuda	28
El Latín y el Griego en nuestros establecimientos	29
Cultura Visual	30
Un Encuentro entre Países	31
Por fin llegó	32

Saludo de la Directora

Queridos lectores:

Pasa el tiempo y sin darnos cuenta nuestro Faro cumple ya seis años, durante los que ha dejado constancia de lo vivido cada curso en el IES Alejandría.

Al leerlo podemos sorprendernos con aquellas aventuras que ya están casi olvidadas, o encontrar imágenes que evocan momentos para la nostalgia; tal vez una actividad, un viaje, una visita, una charla, una obra de teatro, etc., que nos dejó huella.

Las fotografías, que aparecen por doquier, no nos permiten olvidar como vamos cambiando, ni que unos nos van dejando para continuar sus estudios o su vida profesional en otros lugares, mientras que otros se incorporan a nuestra comunidad. Este curso nuestro querido alumno Ismael, que tan buenos momentos nos regaló, nos ha dejado para siempre; su valiente lucha para vencer las pruebas que su enfermedad le ponía en el camino no pudo al final sacarle triunfante de su operación. Siempre estarás con nosotros.

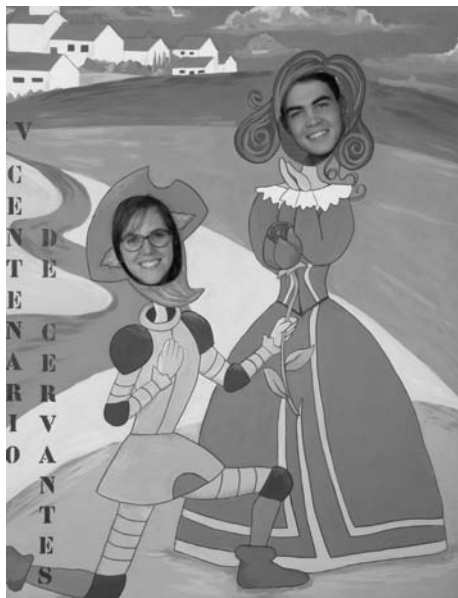
Deseamos que disfrutéis con su lectura, y damos las gracias a todos los que han prestado su colaboración desinteresada, y particularmente a Manuel Pérez, que como en los números anteriores, ha estado pendiente de recopilar todo el material para que en septiembre tengamos la publicación en nuestras manos. Agradecemos también la ayuda económica de nuestros anunciantes, que nos permite seguir adelante con esta publicación.

IES "Alejandría"
Avenida de León nº 45 - 47100 Tordesillas (Valladolid)
Tfno: 983 79 69 84 - 983 79 66 73
47011188@educa.jcyl.es
<http://iesalejandria.centros.educa.jcyl.es>

Colaboradores: toda la Comunidad Educativa del IES "Alejandría", especial mención a los profesores Francisco Gonzalo y Francisco Mateu, sin su constante apoyo esta actividad sería imposible de realizar.

Coordinadores: Bernardo Casaseca y Manuel Pérez.

MERCADILLO DE INTERCAMBIO DE LIBROS Y ENTREGA DE PREMIOS DEL VI CONCURSO LITERARIO



Durante el recreo del martes, 26 de abril de 2016, se procedió a la inauguración del ya tradicional mercadillo de intercambio de libros. Numerosos integrantes de nuestra Comunidad Educativa se acercaron al vestíbulo del centro para entregar los vales recibidos durante los días anteriores y así poder recoger otros libros diferentes. Las imágenes hablan por sí solas del éxito del evento y de la cantidad de alumnado dispuesto a “devorar” libros.

Además, se procedió a la entrega de los premios del “VI Concurso Literario de Poesía y Microrrelatos”, resultando ganadoras las siguientes alumnas:

- Poesía (1º-2º-3º ESO): “Tengo miedo” de Lucía Pariente Bueno
- Poesía (4º ESO y Bachillerato): “Metamorfosis” de Alba Pariente Bueno
- Microrrelatos (1º-2º-3º ESO): “El libro de los sueños” de Paula González Carreras
- Microrrelatos (4º ESO y Bachillerato): “¿Casualidad?” de Marina Bermejo de Oyagüe

Enhorabuena, no sólo a las premiadas, sino a todos los participantes por la calidad de los trabajos presentados.

Además, el departamento de Lengua, con motivo del IV Centenario de la muerte de Cervantes, elaboró un fotomontaje con Dulcinea y don Quijote en cartón que situado en el vestíbulo del centro hizo la delicia de jóvenes y mayores. Este año 2016 está dedicado al más célebre escritor en lengua española de todos los tiempos.

Mientras en España se da cumplido homenaje a Cervantes, el Reino Unido hace lo propio con William Shakespeare pues ese mismo año, 1616, fallecía el dramaturgo más aclamado de todos los tiempos.



FORMACIÓN DE LOS EQUIPOS DE AYUDA

(Los ALUMNOS participantes en la Formación)

Los días 28 y 29 de octubre y el 3 de noviembre, los alumnos: Sandra Alonso Belloso, Elena González del Río, Marcos Moreda Blanco, Julia Rodríguez Herrero, Carmen Ballesteros Ruiz, Claudia González Lorenzo, Daniell Azucet Sáez Serón, Víctor Santana Monje, Luis Hernández Ramos, Paula González Carreras, Wang Ting Liu y Mar Luis Balaguer de 2º de ESO, y Ribana Denisa Curt, Lucía Pariente, Naroa Sotelo Villarroel, Armando Gutiérrez Cisneros, Aroia González Reguero, Tomás Sigüenza Martín, Celia Bastida Rebordinos, Sofía González Garrido y Noelia Gutiérrez Rodríguez de 3º de ESO, que habíamos sido elegidos por nuestros compañeros el curso anterior, participamos en las Jornadas de Formación del Equipo de Ayuda del IES Alejandría.

Se realizó en las Casas del Tratado y fue impartida por las profesoras Carmen Ramos, Mª Ángeles Bendito y Noelia Pérez.

Ha sido una experiencia increíble y nos gustaría volver a repetirla. En ella hemos aprendido a respetar, cuidar y valorar a todos los alumnos, a empatizar, como responder y resolver un conflicto,...

Para ello hemos utilizado un cuadernillo proporcionado por el centro. A media mañana nos dejaban descansar unos cuarenta minutos. Durante la formación nos hicimos amigos unos de otros y nos divertimos mucho.

Esperamos que los próximos alumnos se lo pasen igual de bien que nosotros.



DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA

*Alba Hernández
(alumna de 3º de ESO)*



La primera semana de Marzo quisimos organizar un evento sobre el día de la mujer. Los alumnos de tercero, un poco en clase de Iniciación, otro poco en tutoría y lo menos posible en casa, hicieron un trabajo de investigación y selección sobre las grandes mujeres de la historia de la humanidad.

El día 4 de Marzo estuvieron expuestas en las Casas del Tratado. Allí, esa tarde, en colaboración con el IES Juana I de Castilla, la Diputación Provincial (área de Igualdad, Plan de igualdad "Igualmente, igual mente") y el Ayuntamiento de Tordesillas, nuestros alumnos de tercero nos hablaron del Día de la Mujer y presentaron una obra de teatro "Te amo, tu amo" representada por el grupo de adolescentes "Los Otros" y dirigida por Beatrice Fulconi. El salón de actos estuvo lleno, alumnos, padres y profesores felicitaron a los chicos por esta gran idea e iniciativa.

¿Qué hicimos con la exposición? La trasladamos al centro y estuvo allí dos semanas. Ahora ha pasado a integrar un gran libro de consulta que colocaremos en la biblioteca y que está a la espera de tener su encuadernación, encargada por la directora al Taller Ocupacional "Vicente del Bosque" que apoya a más de 20 personas con discapacidad y a los que le vienen muy bien estos encargos y estos pequeños ingresos. Nuestras iniciativas siempre recuerdan a los más necesitados, gestionamos ideas unidas a valores.

Travesura de JULIO VERNE



Marisol Ortiz de Zárate
(escritora)



Marisol Ortiz de Zárate Mangas (Vitoria 1960) es una escritora española, conocida por sus cuentos y novelas de género histórico. Ha publicado *Los enigmas de Leonardo*, *La cruz bajo la lengua*, *La canción de Shao Li*, *Cantan los gallos* y *Una historia perdida*, con la que ganó el premio Felipe Trigo.

El pasado 2 de febrero tuvimos la suerte de contar con su presencia en el IES Alejandría. A lo largo de una hora habló, de manera muy cercana, a todos nuestros alumnos de 2º ESO sobre la literatura, su pasión por escribir libros y las razones que le llevaron a dedicarse a esta apasionante actividad. También atendió gentilmente a cuantas cuestiones les plantearon los asistentes, firmando libros a cuantos quisieron.

La escritora, influenciada por las lecturas que necesitó para la elaboración de su novela *REBELIÓN EN VERNE*, se mete en la piel de Julio Verne y nos cuenta en primera persona una travesura de infancia del gran escritor francés decimonónico.

Chers garçons et filles:

Antes de nada me presentaré: me llamo Julio Verne y soy escritor.

Se me conoce sobre todo por ser el autor de *Los Viajes Extraordinarios*, una serie de novelas que, como mis personajes, han dado la vuelta al mundo y han sido traducidas a más idiomas de los que puedo nombrar.

De mí se ha dicho que mi capacidad de trabajo era titánica, que mis conocimientos científicos y geográficos parecían ilimitados y que me adelanté al futuro con mis inventos literarios, que fui un visionario. No voy a negarlo, y pagué un alto precio por llegar ahí pero antes de convertirme en el Gran Julio Verne fui un joven bastante bohemio, y antes aún un adolescente que soñaba con ser poeta y mucho antes todavía un niño normal que de vez en cuando hacía alguna que otra travesura.

Procedo de Nantes, ciudad bretona situada donde empieza el estuario del río Loira, un enorme estuario del que zarpaban barcos hacia los cinco continentes y que en su recorrido alberga ciudades con sus puertos, lagos, marismas e islas. Precisamente en una de esas islas nací yo y bajo la ventana de mi casa discurría, ancho y caudaloso, el Loira. No os extrañe entonces que creciera soñando con aventuras marinas y tierras exóticas y lejanas.

Desde que tengo uso de razón mi mejor amigo fue mi hermano Paul, dieciséis meses menor que yo. Miradnos: los niños del cuadro somos nosotros. Con frecuencia cogíamos algún viejo bote que ya nadie usaba y sintiéndonos marinos remábamos con un palo sin alejarnos demasiado de la orilla. Pero en una ocasión que embarqué solo, el bote hizo agua y naufragué. Menos mal que estaba muy cerca de un islote de arena y en él me refugié hasta que bajó la marea y pude regresar andando a casa (con el agua por los tobillos) a tiempo para la cena. Creo que mis padres ni se enteraron. Pero sí se enteraron de la mayor travesura de infancia que recuerdo.

Era el año 1839, yo tenía once años y estaba enamorado de mi prima Caroline. Cierta día un compañero de juegos me contó que se había enrolado como grumete en *La Coralie*, un tres palos anclado en el puerto de Nantes que zarparía

CHOCOLATE SOLIDARIO

en breve a las Indias. Yo me moría de envidia al escucharle. Quería viajar a América, como mi amigo. Quería comprar un collar de coral para mi adorada Caroline. Así que le convencí para que me cediera su puesto de grumete y su acreditación. Pero alguien me vio remando en un bote hacia el tres palos y avisó a mi padre que, sin tardar, cogió el primer vapor que recorría los puertos del estuario. *La Coralie* no había abandonado aún el estuario porque estaba haciendo una corta escala en el puerto de Paimboeuf, y allí precisamente fue donde mi padre me dio alcance. Ni siquiera conseguí ver el mar.

La paliza fue brutal, me duraron varios días las marcas de los correazos. Y una semana a pan y agua. Prometí no volver a intentarlo y así terminó la famosa fuga que se me adjudica. Pero ¿queréis saber cómo terminó mi historia de amor con Caroline?

Crecimos. Ella se convirtió en una chica de deslumbrante belleza, yo en un adolescente que quería ser escritor. Este poema que aquí transcribo apareció en uno de mis cuadernos de colegio:

*Tiene hermosos los ojos la que yo quiero,
pupilas como estrellas.
Y es, de entre las mujeres del mundo entero,
la bella entre las bellas.*

Ella me aceptaba los poemas, algún regalo también. A los diecinueve años me declaré en serio y le pedí que compartiera su vida con la mía. Pero Caroline me rechazó y prefirió casarse con un viejo y rico hombre que la pretendía, que con este joven poeta sin futuro.

Tengo que añadir que me costó muchos años olvidarla. Esto, y algunos rechazos más, hicieron de mí un hombre desengañado e influyeron negativamente (dicen) en el modo en que trato a las mujeres en mis libros.

Pero eso, *chers garçons et filles*, forma parte de otra historia.



Como ya viene siendo tradicional durante los últimos cursos, el AMPA “El Tratado”, en colaboración con la pizzería Giovanetto, organizó una chocolatada con fines solidarios, pues los beneficios generados con el evento irán destinados a una ONG.

Muchos fueron los alumnos, padres, personal no docente y profesores que se acercaron al vestíbulo del Centro durante el recreo del 18 de diciembre para adquirir, por el módico precio de un euro, su vaso de chocolate caliente y sus bizcochos.

Fue un recreo diferente, que invitó a la tertulia entre todos los que allí nos vimos. Casi al final del mismo, el AMPA procedió a efectuar el sorteo de premios entre sus socios. Complementos “Pili”, “De ti para mí”, deportes “Amicus”, moda “Viaxesta” y pizzería “Giovanetto” se encargaron de aportar sus regalos al evento, y muchos fueron los saltos y gritos de alegría que aparecieron con las papeletas premiadas.

Fue un pequeño ensayo para la Lotería Nacional, pues en esta ocasión nos dejó un pellizquito en la lotería que los alumnos de 1º de bachillerato repartieron para hacer más viable su viaje fin de curso.



A trip to Britain

El miércoles, 27 de enero de 2016, nuestro ya habitual “Sam” volvió a visitarnos durante un par de horas, haciendo las delicias de nuestro alumnado de 1º de Bachillerato y 4º de la ESO. En esta ocasión, la organización del evento correspondió al Departamento de Inglés del IES Alejandría.

Con su inglés de Sheffield acercó un poco más, a alumnos y profesores, el idioma de Shakespeare. Las risas fueron constantes, así como el reparto de bolígrafos, a modo de premios, también.

Con él pudimos saber por qué en los países anglosajones se conduce por la izquierda, cuál es el origen de la “Union Jack” (la bandera británica, que no inglesa), qué es el “tube”, qué países componen el Reino Unido, etc. Incluso organizó un pequeño concurso, similar a “¿Quieres ser millonario?”.

Todo el que quiso pudo intervenir, sin miedo alguno. Eso sí, en inglés.



RAÚL VACAS, de profesión Animador y Poeta

*Alejandra Valera
(alumna de 1º de ESO)*

El 25 de febrero de 2016 recibimos la visita del poeta Raúl Vacas. Nos habló de lo importante que es, para él, la poesía, así como de las situaciones tan complicadas que le ha ayudado a superar.

Trajo una maleta llena de objetos muy peculiares, como un cubo de Rubik con el que se podía crear poemas, una cámara de fotos que hacía poesía o incluso, una camiseta en la que se podía escribir lo que se quisiese.

También le realizamos varias preguntas sobre su obra “Consumir preferentemente”:

¿Por qué hablar sobre la muerte en el último capítulo?

¿Por qué decidió hacer prosa en vez de novela?

Pudimos conocerle un poquito mejor y pasar un gran rato con él y con sus maravillosas aventuras.

+ Fruta + Vida ¡FRUTÉATE!

*Laura Blanco, Sofía González G. y Alba Hernández
(alumnas de 3º de ESO)*

Durante dos semanas del curso hemos realizado una actividad que consiste en el reparto de fruta en los recreos a todos los alumnos. Los encargados de este proyecto hemos sido los alumnos de 3º ESO, que nos hemos repartido en turnos.

Cada día se repartía una fruta diferente como fresas, peras o manzanas. ¡Ah! ¡Y no faltaban los zumos! No todo el mundo estaba dispuesto al consumo de fruta. Por eso nos costaba. La fruta que tuvo más éxito fueron las fresas y en segundo lugar los zumos.

También ayudaba el ver la participación de los profesores y personal no docente. El objetivo de este proyecto es concienciar a las personas de que la fruta debe consumirse diariamente. Esperamos que se sigan realizando este tipo de actividades, que el año que viene tenga más éxito y, por supuesto, que esta iniciativa cale entre el alumnado.



Objetivo: Al Andalus. Viaje por Andalucía (Diario de a bordo)

*Elena Rodríguez, Marta Jiménez, Zaira Pérez, Paula Cano, Alberto de Paz,
Sofía González B., Sofía González G. y Luis Enrique Alonso
(alumnos de 3º y 4º de ESO)*



Salimos de Tordesillas, el día 20 de junio, sobre las seis de la mañana. El viaje no se me ha hizo tan largo como pensé que iba a ser. Paramos a desayunar. Paramos a veinte minutos de Córdoba para comer. En Córdoba cruzamos el Puente Romano y nos dirigimos a la Mezquita. La guía que nos lo explicó se llamaba Ana, era muy maja y lo hacía muy bien. Dimos una vuelta por el casco antiguo que es muy bonito. Por la tarde noche llegamos al hotel y nos establecimos cada uno en nuestra habitación. Bajamos a cenar, que era de buffet y luego fuimos a pasear a la playa.

El día 21 nos levantamos sobre las 7:30 y fuimos a desayunar. Después salimos hacia Málaga a las 8:30. Visitamos la Alcazaba y más tarde el Museo de Picasso. Después tuvimos tiempo libre para comer y ver más cosas de Málaga. Sobre las cinco regresamos al hotel para poder cambiarnos y bajar a la playa. Luego un rato de piscina. Nos duchamos, cenamos en el buffet y salimos a dar un paseo nocturno.

En el Museo de Picasso hemos aprendido que si tú mismo te imaginas el significado del cuadro todo es más divertido y aprendes a comprender al autor.

El día 22 nos levantamos a las 8:30. Tras desayunar cogimos el autobús para ir a las Cuevas de Nerja. Todo muy bonito. Luego hemos ido a Nerja para ver La Dorada de Chanquete donde nos hemos hecho una foto y el balcón de Europa que es precioso. Hemos dado un paseo por Nerja y hemos vuelto a comer al hotel, de buffet. Después hemos tenido tiempo libre y yo me he ido a la playa. A las siete hemos salido para el parque Tivoli. Hemos regresado al hotel a las 12 menos cuarto y nos han dejado dar una vuelta por el pueblo.

El 23 de junio fuimos por la mañana a hacer la compra a Mercadona para preparar la comida. Nos hemos ido al Aqualand y hemos pasado el día allí hasta las seis de la tarde. Al volver hemos tenido tiempo libre, algunos han ido a la playa y otros a la piscina. A las 11 fuimos a la playa para ver las hogueras de San Juan, una noche muy ambientada y con muchas hogueras.

A las nueve y media del día 24 salimos de la recepción del hotel para comprar la comida del día. Tras regresar bajamos con las maletas y entregamos las llaves.

Partimos hacia Granada. Después de una larga espera comenzamos la visita guiada. Primero vimos los jardines del Generalife que me han parecido preciosos y después el interior de la Alhambra. Me ha sorprendido la decoración de las paredes y columnas, así como los techos. Comimos y partimos para Tordesillas.

La guía de la Alhambra nos lo ha hecho muy ameno y me ha gustado mucho.

Me ha gustado mucho la Alhambra (La Roja, que es lo que significa el nombre porque se ve roja con el ladrillo) y no me ha gustado regresar a Tordesillas porque me lo he pasado muy bien.





TALLER DE INSTRUMENTOS MUSICALES

Marcos Moreda
(alumno de 2º de ESO)

Este año hemos aprendido mucho en música.

En música, además de exámenes, se hacen diferentes actividades. Hicimos, por grupos, un trabajo de instrumentos en el que aprendimos a trabajar en grupos y a organizarnos. También hicimos individualmente un instrumento casero. Teníamos que hacerlo con cosas de casa y con la ayuda (no obligatoria) de un adulto. Aprendimos a dar una segunda vida a las cosas y a mejorar nuestra exposición oral.

Si queréis ver nuestros trabajos podéis visitar la página web del centro.

Festival de Santa Cecilia

El jueves, 19 de noviembre de 2015, a quinta hora, los alumnos de la ESO del IES Alejandría asistimos al Festival dedicado a Santa Cecilia, patrona de la Música. Comenzó con un baile realizado por alumnas de primero, segundo y tercero de la ESO en el vestíbulo del instituto.

A continuación, pasamos a la Sala de Usos Múltiples y asistimos al resto de actuaciones de los alumnos: algunos tocando el piano, la canción de "Let it go" de Frozen; la de Piratas del Caribe, la Cantiga de Santa María, etc. Nuestra compañera Marta tocó, acompañada por Armando con la batería, la canción de Feeling Good. La última actuación, nuestra favorita, fue la de Los Ramones "Let's go", interpretada por Alberto de Paz, Armando y Pedro, el profesor.



Canciones Simbólicas

(alumnos de 3º de ESO de Música)

Somos alumnas de 3º de ESO y os vamos a contar en nombre de la clase de Música cómo hemos llevado a cabo uno de los proyectos.

El tema de esta actividad era representar una canción con imágenes realizadas por nosotros. Para ello nos dividimos en grupos de 4 o 5 personas y elegimos una canción que queríamos representar. Después de realizar todas las fotos cada grupo montó su vídeo para presentarlo ante la clase.



VIDEO "LAST FRIDAY NIGHT"

(alumnos de
3º de ESO de Música)

Sin duda la realización del video Last Friday Night por parte de los alumnos de 3º de ESO de Música ha sido una gran experiencia ya que se ha fomentado el compañerismo y la alegría en la realización de dicho video.

Después de revisar varias veces el videoclip, escogimos varias ideas para empezar el nuestro. Al principio, parecía una tarea imposible ya que teníamos que ponernos de acuerdo todo el grupo sobre los personajes de cada uno y el vestuario. En la grabación del vídeo hemos tenido algún percance (extravío del vestido de Natalia) y algún cambio de última hora lo que ha hecho que el trabajo sea más costoso.

El proyecto salió adelante, ha sido muy divertido y os animamos a que otros años realicéis este tipo de actividades. Si queréis ver el resultado entrar en la página web del instituto.

VIDEOCLIP DE NAVIDAD

Sara I. de la Fuente y Juan Obregón
(alumnos de 4º de ESO)

El grupo de alumnos de Música de 4º de ESO realizamos un video especial para felicitar las navidades a todo el mundo. En este video se ven representados algunos de los momentos navideños que se vivieron en el centro y muestra lo importante que es estar juntos y disfrutar lo máximo posible en el instituto. Durante el proceso de creación se fomentó la creatividad y el trabajo en equipo.

Hemos puesto mucho empeño y dedicación en este proyecto porque era único. Hacer el video nos uniría más como clase y ayudaría a la convivencia y a aprender a crear proyectos a través de videos y fotos. En el vídeo aparecen alumnos, profesores y conserjes felicitando la navidad o dando clase. La participación de estos fue fundamental para poder crear el vídeo, pues sin ellos no se habría podido mostrar la esencia del instituto. Con la ayuda de elementos decorativos navideños se creó un ambiente muy familiar, cosa que es lógica, pues ya llevamos muchos años en el centro y es como nuestra otra casa.

Una vez terminadas las grabaciones nuestra compañera Marina ha sido la encargada de montar el vídeo.

Además, el vídeo pudo ser visto por muchos familiares y profesores en Youtube recibiendo 1.752 visitas, lo cual hizo que el instituto IES Alejandría sea más conocido.

Este año la clase de Música ha sido muy entretenida al realizar muchos proyectos que nos han gustado a todos. Nos hemos llevado un año lleno de buenos momentos y buenos recuerdos.

De Museos por Madrid

Elena Bazaco, Marisa Peñas y Toya Suárez
(profesoras)

El viernes 20 de mayo un grupo de 44 alumnos y tres profesoras viajamos de buena mañana hasta Madrid para visitar el Centro de Arte Reina Sofía, dar un paseo por las calles más céntricas de la capital y admirar las obras del Museo del Prado.

Divididos en grupos de 15 alumnos a las 11:30 iniciamos nuestro recorrido por el Centro Reina Sofía, donde pudimos contemplar el famoso “Guernica” de Picasso así como obras de otros pintores como Dalí o Miró. También aprovechamos para recorrer y apreciar el nuevo anexo del Museo incluida la vista de Madrid desde su terraza.

A la salida del Museo dimos un paseo hasta la Plaza del Sol pasando antes por la estatua de Neptuno, el Caixa Fórum, el Museo Thyssen y el Congreso de los Diputados.

A las 13:00 horas los alumnos tuvieron dos horas libres, tiempo que fue aprovechado bien para comer, ir de tienda en tienda por la Gran Vía e incluso llegar hasta el parque del Retiro y alquilar una barca en su estanque.

A las 15:15 entramos en el Museo del Prado. Allí estuvimos en torno a dos horas también divididos en grupos, contemplando y comentando las obras maestras que el museo contiene: Velázquez, Goya, el Bosco, los cuadros de tema mitológico... supusieron un auténtico placer para los alumnos.

A las 17:30 emprendimos el retorno a casa y pusimos el punto final a la excursión.



Visita a la pastelería GALICIA

Javier del Pozo
(alumno de 1º de Bachillerato)



El día 21 de Diciembre los alumnos de Tecnología Industrial de 1º de Bachillerato y los de Electrotecnia de 2º de Bachillerato fuimos a visitar la Pastelería Galicia, con la finalidad de ver **el funcionamiento de las máquinas neumáticas** que se encargan de envolver los polvorones.

Nos explicaron que en fechas previas a las Navidades, exactamente desde septiembre hasta diciembre, esas dos máquinas son capaces de envolver unos 80.000 polvorones diarios.

Una vez visto el funcionamiento de dichas máquinas, aprovechamos para ver la elaboración de uno de los polvorones más famosos y succulentos, no solo del país, sino también de Inglaterra, Suecia, Francia y recientemente Dubái.

Carlos Galicia, miembro de la empresa familiar, nos explicó que los polvorones, que han pasado por cinco generaciones, siguen teniendo la misma elaboración: harina, azúcar, canela y manteca de cerdo ibérico.

Respecto al nombre que su padre, Amador Galicia les puso en 1960, “El Toro de Vega”, nos dijo que debido al boicot de los grupos animalistas contra el Torneo del Toro de Vega, se han visto obligados y aconsejados por las empresas exportadoras a cambiar el nombre de los polvorones al de “El Toro”, para evitar que disminuyeran sus ventas debido a las duras críticas y en ocasiones amenazas de los animalistas.

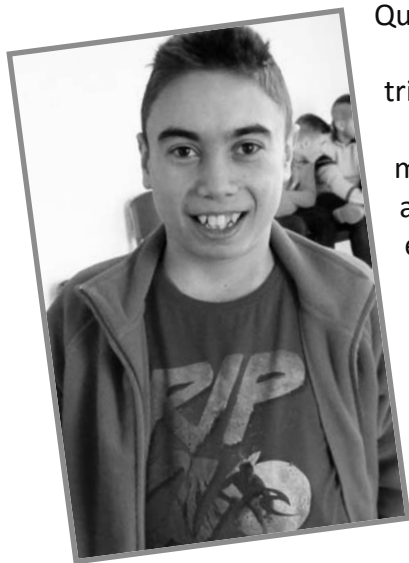
Al final, la visita concluía en la pastelería de la calle Santa María, con un sabor que no podía ser más dulce, ya que Carlos Galicia nos adelantó a cada uno de nosotros, el regalo de Reyes, una caja de polvorones.

Agradecidos con el bonito gesto que tuvo con nosotros, volvimos al Alejandría con nuestros polvorones a poner los dientes largos a nuestros compañeros que estaban dando clase.

ISMAEL: TU LUCHA, TU MEJOR LEGADO

“Adiós Ismael”

Publicado por Guadalupe Rodríguez, el 08.11.2015



Querido Isma:

No resulta fácil decirte adiós, y menos, pocos instantes después de conocer la tristísima noticia de tu muerte.

He sido tu tutora durante dos cursos y dos meses, y durante todo ese tiempo me he negado a aceptar que no tuvieses futuro, que todos tus días se limitasen a esperar un fatal desenlace. Siempre creí en tus posibilidades, en que llegaría ese corazón que tanto ansiabas y que eso te permitiría hacer una vida más o menos normal, haciendo aquellas cosas que tanto te gustaban: contar chistes, hacer monólogos, ser famoso... terminar tus estudios. Siempre lo creí, de verdad, porque estaba, estoy, convencida de que te lo merecías de forma especial.

Te lo merecías Ismael porque tu vida ha sido una constante lucha, en la que, desde que te conozco, no he visto nunca un mal gesto, una queja, un lamento. Siempre con una sonrisa, con buen humor, ironía y ese punto mordaz que demostraba tu ingenio. También un cierto punto de picaresca, cuando, en la clase de Historia, escapabas corriendo al baño ante la más que probable pregunta de tu profesora, y cuando volvías, te hacías el despistado como nadie, con la secreta esperanza de que la consabida preguntita quedase en el olvido.

Eres, repito, eres todo un personaje, querido y respetado por todos los que formamos la familia del IES Alejandría, y que ahora lloramos tu muerte. No me imagino la vuelta a clase mañana, sobre todo para tu grupo de 2º de Bachillerato B, y muy especialmente para nuestra “pequeña familia” de Historia del Arte. Espero que no suene a tópico hablar del gran ejemplo de vida que nos has dado hasta el final, y del gran vacío que nos dejas.

Adiós compañero, me alivia pensar que te has quedado dormido dulcemente, y deseo que el viaje te sea placentero. Por favor cuéntanos de vez en cuando algún chistecito, dinos algún monólogo con el que poder reírnos, incluso de nosotros mismos. Haz lo que quieras Isma, pero por favor, no nos dejes del todo.

*“No sientas que te falte el don de hablar
que te arrebatara el cielo”. J. Martí y Pérez*

The Big Challenge

*Marina Rivas
(jefa del Dpto. de INGLÉS)*

“The Big Challenge” es un concurso dirigido a alumnos de Secundaria que aprenden inglés como lengua extranjera. Se celebró por primera vez en Francia y después se extendió por diferentes países europeos.

En la pasada edición participaron unos 500 centros españoles y el IES Alejandría formó parte de este reto, junto con otros 56 colegios de Castilla y León.

Este año hemos aumentado la participación presentando a 64 alumnos, repartidos proporcionalmente entre los cuatro niveles.

El concurso se celebró el 3 de mayo. En las fotografías podréis ver a los intrépidos voluntarios realizando este juego-concurso.

Muchas gracias por vuestra participación y por el entusiasmo mostrado.



Deporte en el Instituto

Francisco J. Rodríguez
(jefe del Dpto. de Ed. FÍSICA)

Durante el curso escolar 2015-2016 se han celebrado en el IES Alejandría una gran variedad de actividades deportivas dentro del programa Deporte en el Centro.

Los grupos y jugadores campeones de esas competiciones son:

VENCEDORES		
FÚTBOL SALA		BALONCESTO 3x3
MASCULINO	FEMENINO	
1º ESO - B	1º ESO - B	1º ESO - B
Joab Bustos Gonzalo Gutiérrez Víctor Gutiérrez Ibai Herrero Antonio Mata Sergio Revuelta David Santana Rubén Seco	Cristina de Lózar Cristina García Carla Gonzalo Claudia Hernández Carmen Irindea Judith Martínez Miryan Planell	Javier Alonso Joab Bustos Marcos Gutiérrez Víctor Gutiérrez Sergio Revuelta
2º ESO - A	2º ESO A-B	2º ESO - B.1
Álvaro Arroyo Marian Cosmin Alejandro de Paz Rubén García Alejandro Hernández Ignacio Herrero Marcos Moreda Marcos Santiago	Alba del Campo Elena González Daniell Sáez Ghizlane Darhbane Paula González	Luis Hernández Andrei Odovinca Josue Víctor Adrián Negro Víctor Lucas
3º ESO - B	3º ESO - B	3º ESO - A
José Daniel Alba Pablo Bajón Javier Blanco Alberto Cantalapiedra Miguel A. Lucas Mihai Olteanu Alejandro Peláez Tomás Sigüenza	Inés Alonso Isabel Álvarez Celia Bastida Thalía Hernández Naroa Sotelo Carla Martínez	María Alonso Laura Blanco Álvaro del Pozo Alba Hernández
4º ESO - B	4º ESO - B	
Víctor Buenapósada Alejandro Casado Julio Casado Jorge González Javier Macías Manuel Mangas César Ramos	Noelia Carracedo Nerea Casas Celia Gutiérrez Teresa Izquierdo Luisa Ospina	
2º Bachillerato - B	Bachillerato	
Luis Enrique Ayllón Antonio Blanco Daniel Britapaja Manuel Carreño Gustavo de la Cruz David del Pozo Guillermo Fonseca Rubén Lucas Jorge Pastor David Román Raúl Sevilla Rubén Vecino	Diana Marcos Lucía Hernández Daniela Montoya Mirian Sigüenza Irene Pérez María Mangas	

Departamento de
Educación Física





UNIVERSIDADES... ¡¡¡ALLÁ VAMOS!!!

*Diana Marcos, Alba Pariente e Iris Simón
(alumnas de 2º de Bachillerato)*

El pasado mes de Febrero, los alumnos de Primero y Segundo de Bachillerato, junto a nuestros tutores, acudimos a la *Feria de las Universidades "Unitour"* de Valladolid.

A este acontecimiento acudieron universidades como la de Valladolid (UVa), escuelas superiores de diseño, diversas facultades de Madrid como la Complutense o la Carlos III, así como la prestigiosa Universidad de Salamanca; e incluso asistieron algunas privadas como la de Navarra o la Universidad Miguel de Cervantes.

Allí había stands de Centros Universitarios de toda España con información de los grados que ofertaban. En cada uno de ellos nos aclaraban nuestras dudas sobre "las carreras" que nos interesaban y las que ellos ofrecían.

Fuimos pasando stand por stand; allí nos daban mochilas, bolígrafos, folletos y diversa información de nuestro interés.

Había todo tipo de universidades tanto privadas como públicas y todas trataban de persuadirte de la mejor manera posible, ya que todas querían que en un futuro formáramos parte de ellas.

Fue una mañana diferente donde nos asesoraron sobre nuestro futuro, y algunos nos fuimos con las ideas más claras, a muchas de nosotras nos ha ayudado a decidimos sobre los estudios que queremos realizar en un futuro, fue una excursión distinta y de gran interés para todos.

TEATRO EN INGLÉS: "PYGMALION"



Los alumnos de 1º de Bachillerato asistieron el día 8 de Abril al Teatro Zorrilla de Valladolid a ver la obra "Pygmalion".

Pygmalion es una obra de Bernard Shaw, uno de los principales dramaturgos de la literatura inglesa. La obra está representada por una compañía de Recursos Educativos y está adaptada para alumnos de Bachillerato.

Tiene un formato de musical con una puesta en escena atractiva y divertida. Trata de la transformación de una chica de clase baja en una señorita refinada mediante el trabajo de un profesor de fonética. Los temas que están presentes en la obra son entre otros el amor, las clases sociales, la importancia de hablar bien, la hipocresía en la sociedad...

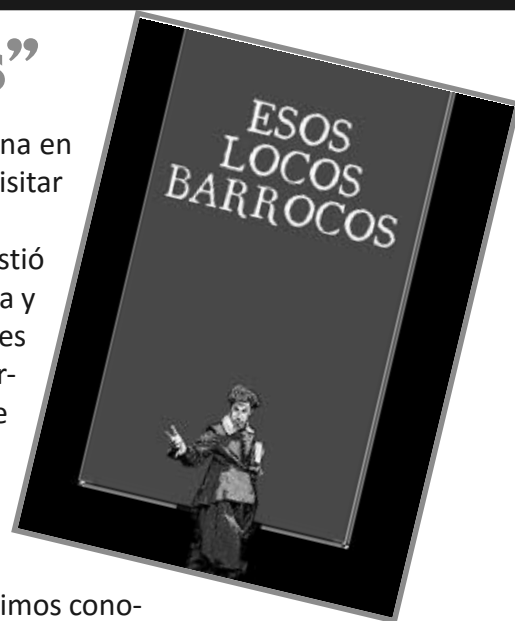
Las profesoras que acompañaron a los alumnos fueron Carmen Ruiz y Cristina Pérez. La valoración por parte de profesoras y alumnos fue positiva. La obra resultó entretenida y fácil de comprender.

Teatro "Esos Locos Barrocos"

El miércoles 11 de mayo los alumnos de 4º de ESO pasamos la mañana en Valladolid para asistir a la representación teatral *Esos locos barrocos* y visitar la Casa de Zorrilla.

El espectáculo teatral, llevado a cabo por el grupo "Ron la lá", consistió en una serie de entremeses con los que conocimos un poco más la España y el teatro del Siglo de Oro. Por los distintos entremeses desfilaron personajes de entonces como hidalgos, inquisidores y enamorados o genios como Cervantes y Shakespeare, hasta terminar con un duelo de raperos. A través de estas breves piezas, llenas de humor e ingenio, vimos la relación entre aquella época y la actual, es decir, entre el Siglo de Oro y el "siglo de ahora". Y sobre todo comprobamos que los clásicos están muy muy vivos.

A continuación visitamos la Casa de Zorrilla. A lo largo de la visita pudimos conocer mejor la figura de este romántico vallisoletano, creador del famosísimo *Don Juan Tenorio*.



TEATRO EN FRANCÉS: L'AVARE

Sofía González B. y Alba Hernández
(alumnas de 3º de ESO)

Las luces se encendieron y los aplausos resonaron entre el público. Unas horas antes...

Los alumnos de 2º, 3º, 4º de ESO y 1º de Bachillerato, que asistimos a clase de francés, salimos por la mañana, en el autobús que nos llevaría hasta nuestro destino.

Llegamos a la Plaza Mayor de Valladolid, descansamos durante 20 minutos, y entramos en el teatro Zorrilla. Nos fuimos sentando, por orden, todos los alumnos de cada instituto.

De repente, se apagaron todas las luces y empezó la obra, "El Avaro". Un hombre mayor, llamado Harpagnon, escondía todas sus riquezas en un cofre enterrado en el jardín. Tiene dos hijos, Elisa y Cleante, que quieren casarse con Valère y Mariane respectivamente. Sin embargo, su padre se opone a esto. Esto desencadena una serie de situaciones cómicas con un final feliz para todos excepto para Harpagnon que se queda él solo.

Los actores hablaban perfectamente el francés, además de ser muy expresivos, por lo que no se había difícil el entender la historia. Después de la obra sacaron a tres alumnos al escenario y les hicieron varias preguntas, en francés por supuesto.

Cuando salimos del teatro tuvimos tiempo para dar un paseo por la plaza mayor y más tarde volver al autobús para regresar al instituto.

Esa mañana nos juntamos alumnos de varios institutos y pasamos un rato agradable aprendiendo francés de una forma diferente y divertida.

¡ACERCAMOS LA TECNOLOGÍA A LAS AULAS!

(DEJA QUE LA TECNOLOGÍA ENTRE EN TU MENTE)

El miércoles 4 de mayo acercamos la **Tecnología** a las aulas, para los alumnos de 3º de ESO.

Transformamos el aula en un Taller de Tecno-Robótica:

Diseño en 3D:

Desarrolla en los alumnos la capacidad imaginativa y la visión espacial de los objetos.

Impresión en 3D:

Aprenden cómo funciona una impresora en 3D y cómo deben de diseñar para que la impresión resultante sea la deseada.

Lenguajes de programación por bloques:

Aprenden sencillos lenguajes de programación (software) para poder controlar los dispositivos diseñados y contruidos.

Control y Robótica:

Con el programa diseñado aprenden a controlar los sensores y actuadores de los dispositivos diseñados y contruidos (robots).

La empresa **z-Training** acercó estas tecnologías al aula, con todos los materiales necesarios, donde los alumnos pudieron manipular los dispositivos y entender mejor estas nuevas tecnologías que forman parte de nuestras vidas.

Los alumnos Luis Enrique Alonso y Alberto de Paz, de 3º ESO-A, nos comentan su experiencia:

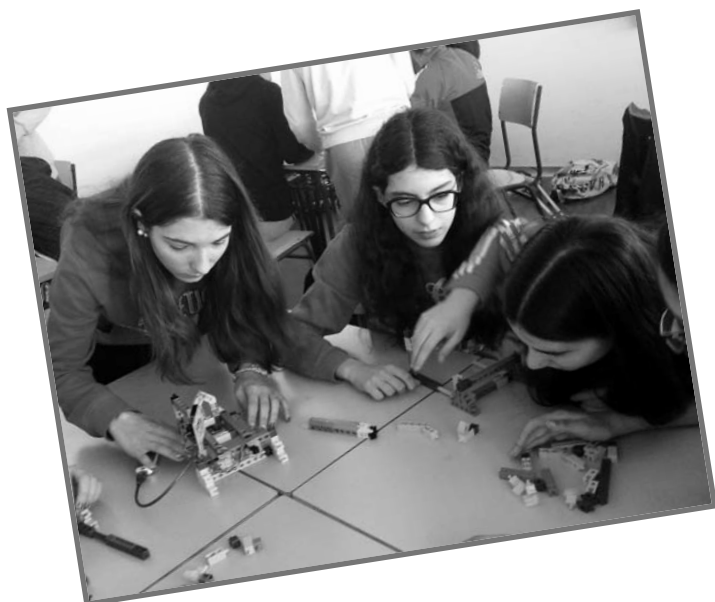
“El equipo de la academia tecnológica de Arroyo de la Encomienda se pasó por nuestro instituto para impartir unas charlas de Programación, Impresión en 3D y Control y Robótica, las cuales se hicieron muy amenas gracias a las prácticas con diferentes tipos de robots.

Comenzaban con una pequeña presentación en la que nos explicaban cómo trabajaban en su centro y los diferentes tipos de clases y cursos que imparten en su academia como pueden ser robótica, impresión en 3D, diseño en 3D y aprender a utilizar diferentes componentes con los cuales podemos crear robots.

Una vez acabada la presentación empezaron con las demostraciones de los robots que habían fabricado y programado alumnos de su centro. ¡Ahora nos tocaba a nosotros! Divididos en grupos, nos repartieron varios componentes con los que teníamos que montar varios tipos de robots como catapultas o cajas que se abrían accionando un conmutador. Todo esto era muy fácil hasta que llegaba la parte en la que tocaba conectar placas base, las cuales llevaban programadas todas las acciones que hacían dichos robots, pero ya estaban ellos allí para explicarnos como podíamos, desde un ordenador, dar órdenes a las placas base para que hicieran lo que nosotros quisiéramos, como por ejemplo, hacer que un zumbador produzca diferentes notas musicales o mover motores, programar sensores,... Una vez montados todos los componentes, ya podíamos ver cómo los diferentes robots que habíamos montado funcionaban a la perfección.

También pudimos ver una impresora 3D trabajando en la impresión de una pequeña figura de un robot en plástico y, aunque se tomó las dos horas de charla para acabar la figura, el resultado sorprendía.

En conclusión, fue una charla bastante práctica y divertida, con la que creemos que todos nosotros hemos disfrutado.”



Un SUEÑO cumplido

Raúl González (alumno de 2º de Bachillerato)

Para comprender la historia que estás a punto de leer debemos hacer un pequeño viaje al pasado, concretamente tres años atrás.

Un día en clase de Lengua Paco Mateu nos manda un libro de lectura “obligatoria”, *La marca del meridiano*, del autor Lorenzo Silva. Una vez que me compré el libro decidí darle una oportunidad. Tras leer los tres primeros capítulos, más o menos, dejó de ser una obligación para convertirse en auténtica devoción (concreta-



mente el libro tiene 399 páginas y no me duró ni dos semanas). Una vez que hice el trabajo de rigor quise saber más de este autor. Fue así como entré en el fantástico mundo de la novela negra. Me sorprendió, gratamente, saber que Silva contaba con otros siete libros protagonizados por la carismática pareja de guardias civiles, Bevilacqua y Chamorro.

En aquel momento empezó el martirio hacia Paco, ya que descubrí que Silva había estado con anterioridad en nuestro instituto y yo quería que volviese. Fueron tres años de persistencia por mi parte repitiendo la misma frase “pero inténtalo, ¿qué podemos perder?”

A principios de curso, entiéndase del curso 2015 - 2016, oigo aquellas palabras que ansiaba escuchar “le he mandado un correo, estoy esperando respuesta” y después “ya tenemos una fecha, será en mayo”, en ese momento creo que estuve al borde de una taquicardia.

Fueron pasando los meses y lenta pero inexorablemente la fecha se acercó. Unos días antes del esperado evento se me propuso hacerle una breve entrevista para la revista del centro. Guau, no solo iba a poder conocerle sino que además tendría la oportunidad de charlar con él. Obviamente acepté sin dudarlo.

Y, por fin, el día llegó. Tras una breve charla en la que nos habló de lo que significaba la literatura para él y de manera más concreta del libro que habíamos tenido que leer (aunque yo lo leí hacía meses: *Los cuerpos extraños*), nos fuimos a una sala retirada en la que tendría lugar la entrevista.

En esa entrevista comprobé de primera mano la clase de persona que es, una persona llana, humilde, campechana y, que pese a ser un escritor reconocido, me atrevería a decir, a nivel mundial, “no va de nada”, como me avisó un profesor.

Pero la cosa no acaba aquí, ya que el día 31 de mayo, día de por sí memorable ya que me iba a graduar, recibí un paquete en el centro. Pasada mi sorpresa inicial, me dispuse a abrirlo. Se trataba del último libro del autor, el cual veía la luz ese mismo día y además firmado. No me lo podía creer, y todavía me cuesta hacerlo. Si para mí fue una suerte poder charlar aquellos minutos con él, creo que os podréis imaginar cómo me sentí cuando lo vi.











1º BACH. A



1º BACH. B



I E S ALEJANDRÍA

10.ª Promoción. Curso 2015-2016



"La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad, así como por la honra se puede y debe aventurar la vida"

Miguel de Cervantes. El Quijote

2º BACHILLERATO Y SUS PROFESORES

GRACIAS A NUESTROS ANUNCIANTES

PASTELERÍA Y DULCES

Galicía

Dulces Típicos Amarguillos y Canelos
Especialidades Hojaldres y Pasteles



C/ Santa María, 2
Telf. y Fax 983 77 02 05

47100 TORDESILLAS
(Valladolid)

www.grupomoreta.es

DESDE 1968

 **GRUPO
MORETA**
MUDANZAS Y GUARDAMUEBLES



CAMBIAMOS TU VIDA DE SITIO

C/ TRANSPORTE, 10. (POL. NUEVO ESPARRAGAL)
SANTOVENIA DE PISUERGA - VALLADOLID

TEL: 983 314 505 comercial@grupomoreta.es

TECHNOFORM BAUTEC



Rotura del puente térmico



OFICINAS:
Plaza Francesc Macia 4, 1º 1ª
08021 Barcelona
Tel: 93 238 64 38

FÁBRICA:
Ctra. Madrid- La Coruña, Km.181
47100 Tordesillas (Valladolid)
Tel: 983 79 66 32

www.technoform.es



pinta tu casa

DECORACIÓN EN PINTURA

MODESTO GARCÍA LABAJO
C/ Ávila nº 5
47100 Tordesillas (Valladolid)
Tfno.: 983796440 - 606619716
modestogarcial@hotmail.com



**Francisco
González González**

Tel.: 652 939 692
ovinop@hotmail.com
C/ Carretera Alaejos-Toro. Nº29
C.P. 47529 - Villafranca del Duero
(Valladolid)



Panadería *Laguna* Pastelería

C/ Onésimo Redondo, 7 - Tel. 983 788 030 - VILLALAR C/ Santiago, 10 - Tel. 983 770 529 - TORDESILLAS
C/ Hernando de Acuña, 45 Bis - Tel. 983 356 397 - VALLADOLID

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
SANEAMIENTOS - GRES - CERÁMICA

OJEDA c.b.



Carretera de Toro, nº 6

47510 - ALAEJOS (Valladolid)

Telf. y Fax: 983.867.041

e-mail: matojeda@telefonica.net

¡¡Recuerda!!
El Bar-Restaurante **Abrasador El Astral**
sigue abierto hasta el 23 de diciembre
y desde el 7 de enero.

Todos los días,
desde las 08:00 h. Hasta las 23:00 h.

Desayunos, comidas, cenas,
pequeñas celebraciones...
Seguimos a tu disposición en
plena naturaleza y lejos del ruido.

Reservas en el 983 77 09 53 (contestador)
Por email en info@campingelastral.es



Abrasador El Astral, calidad y confort.

Club
campingred
El Astral
...de confianza

Y no te pierdas
nuestra última novedad:

**EL CLUB
DE
CLIENTES**

Ven, pídenos la tarjeta
o bájate la aplicación...
y empieza a ganar premios
con tus consumiciones.
Desde el primer euro.



Presenta tu carnet del Instituto Alejandría
conseguirás un 10% de descuento
de **Martes a Jueves**

Pizzería Giovanetto
Avda León, 10
Teléfono: 983 79 64 82

LA GUIA 2001

LIBRERÍA

PAPELERÍA

PRENSA

FOTOCOPIAS (B/N Y COLOR)
INTERNET
ESCÁNER
PLASTIFICADO
ENCUADERNACIONES
FAX (ENVÍO Y RECEPCIÓN)
LIBROS DE TEXTO
MATERIAL ESCOLAR Y DE OFICINA
ARTÍCULOS DE REGALO
TRABAJOS DE IMPRENTA (SELLOS,
FACTURAS, INVITACIONES...)

AVDA. DE LEÓN Nº 13 47100 TORDESILLAS (VALLADOLID)
tlf./fax 983 770 125



TAXI DE LA CUESTA **SERVICIO PERMANENTE**

C/ Afrodisio Fernández, 26 - 47120 MOTA DEL MARQUES (Valladolid)
Tel.: 983 78 03 33 - Móvil: 983 48 86 73



CENTROS DE FLORES - BISUTERÍA
COMPLEMENTOS Y REGALOS

C/ Federico Riera Marsá, 12 - 47100 TORDESILLAS (Va)
Tel. 625 113 663 - 625 111 475

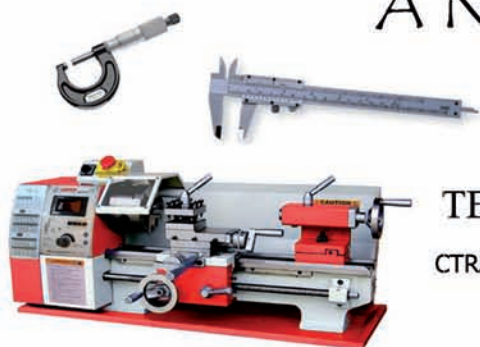
ÁNGEL BAJÓN SANZ

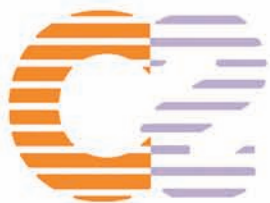
TALLER DE MAQUINARIA AGRÍCOLA
MANTENIMIENTO DE INDUSTRIAS

TEL. Y FAX: 983 784 111 MÓVIL: 675 25 44 79

CTRA. DE LA ESTACIÓN 4 47530 SAN ROMÁN DE HORNIJA. VALLADOLID

EMAIL: abajonsanz@gmail.com





CARRASCO SAN JUAN

CORREDURÍA DE SEGUROS



GENERALI
Seguros

Allianz



Reale
SEGUROS

DKV



Liberty
Seguros



MAPFRE
SEGUROS



PlusUltra
Seguros
Grupo CATALANA OCCIDENTE

asisa



LAGUN ARO



AVIVA

C/ Corredera, 46 Bajo - Tel. 980 694 789 - TORO (Zamora)

Plaza Pepe Zorita, 9Bis - Tel. 983 796 136 - TORDESILLAS

www.carrasco-sanjuan.es

1



DEPORTES
AMICUS

TORDESILLAS Telf. 983 771 915



RAQUEL arte floral

- Especialidad en bodas y ramos de novia
- Coronas
- Gran surtido de planta natural y artificial
- Decoración hoteles, portales, oficinas ...

Avda. León, 27
47100 TORDESILLAS (Valladolid)

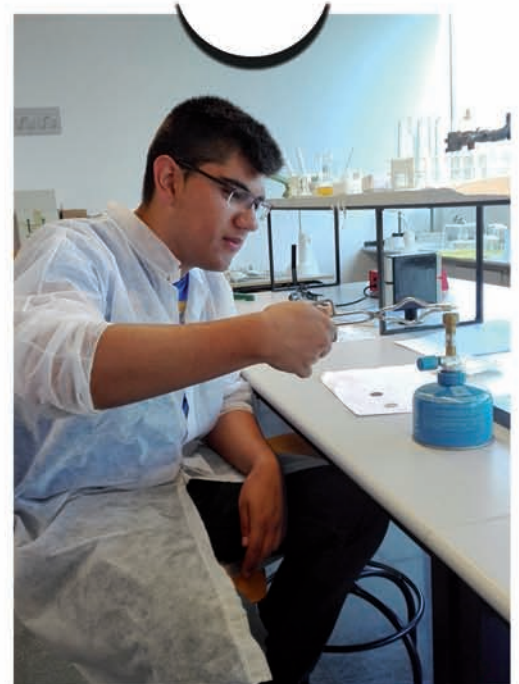
Tel. 983 770 185
675 666 858

AMPA
<EL TRATADO>
IES ALEJANDRÍA



Junta de
Castilla y León

QUÍMICOS EN PROCESO!!!



Este pasado curso escolar ha sido el último año en el que se imparte Química Experimental. Nos da mucha pena que los cursos venideros no puedan disfrutar de la experiencia de esta asignatura porque la nueva ley la ha quitado. Hemos disfrutado de la experiencia que nos ha aportado esta asignatura. En ella nos hemos dividido en grupos, a continuación cada grupo os explicará uno de los experimentos que más le ha gustado.

Grupo 1 (Javier y Manuel): Jabón

Hemos hecho jabón a partir de manteca y sosa. Primero mezclamos las dos sustancias y luego removimos durante 30 minutos sin parar. Al terminar de remover, añadimos perfume y colorante. Al final lo vertimos en un molde, esperamos un día y obtuvimos el jabón. Hay que decir que el perfume no fue solo al jabón y que la esencia de coco que trajo la profesora inundó con su olor todo el laboratorio durante varios días.

Grupo 2 (Nerea, Noelia y Esther): Cristales

Conseguimos cristales a partir de disoluciones de cloruro de sodio (sal común) y sulfato de cobre (sal de color azul). La cristalización es el proceso por el cual ciertas sustancias que están en disolución, al evaporarse el agua, forman cristales de bonitos colores y geometrías. La anécdota fue que nos llevamos los cristales rosas que habíamos hecho escondidos y los de algunos compañeros.

Grupo 3 (Juan y Jorge): Monedas

Nosotros cambiamos el color de las monedas de 2 y 5 céntimos, primero a un color plateado y luego dorado. Calentamos un vaso de agua y sosa mezclado con cinc en polvo y metimos las monedas, cuando cogieron un color plateado las sacamos. Algunas las cogimos con unas pinzas y las pusimos a la llama de un mechero para conseguir que después adquirieran un color dorado. Así, eran clavaditas a las de 20 céntimos, rápidamente vimos el negocio.

Grupo 4 (Luisa y Elena): Adivinando sustancias

Hemos cogido hojas de lombarda machacadas y las mezclamos con alcohol. De esa mezcla hemos extraído un líquido (**la antocianina**, indicador que cambia de color según sea el medio ácido o básico) que luego hemos echado en diferentes tubos de ensayo. En los tubos había diferentes sustancias. Cuando echamos el líquido extraído anteriormente las sustancias cambiaron de color. Algunas se pusieron de color morado, rosa, verde, naranja...

Grupo 5 (Julio y Pely): Cereales

Lo que intentamos extraer es el hierro de los cereales del desayuno, para ello: añadimos cereales en un mortero, los trituramos y añadimos agua para facilitar la disolución. Vertimos la papilla resultante en el vaso de precipitados, colocamos un vaso de precipitados sobre la placa agitadora durante un rato. En el vaso añadimos un núcleo de agitación, que es un imán. Las pequeñas limaduras de hierro que contienen los cereales se pegan al imán y son visibles a simple vista. Esta práctica nos salió un poco chapuzas pero salió.

El último día de clase hemos ido a medir la calidad del agua del río Duero, y después de medir temperatura, pH, oxígeno disuelto, dureza, nitritos, nitratos... nos hicimos un montón de fotos (imposible poner todas) y nos tomamos todos juntos un refresco. ¡Fin de curso!

La profesora (Marian): Espero que en uno de estos vaivenes de la política que tanto afecta a la educación nos devuelva una asignatura como la Química Experimental, en la que el alumno no solo recibe una enseñanza de la Química teórica sino que completa su formación con la parte práctica de la Química que es el trabajo en el laboratorio, es obvio que todos aprendemos más cuando hacemos las cosas que antes hemos leído.

GRADUACIÓN - 2016



*Marina Aparicio
(alumna de 2º de Bachillerato)*

Este último año ha sido la décima promoción del IES Alejandría la que ha puesto su definitivo fin a su andadura en el centro.

Las emociones de alegría, por haber conseguido una meta personal que nos propusimos hace unos años, y de tristeza, que suponía separarse, quien sabe por cuánto tiempo de muchos de tus compañeros y sobre todo, por abandonar el centro y comenzar una nueva etapa, que muchos todavía no tenían clara, se apoderaron del acto de graduación que celebramos el 31 de mayo de 2016 en el instituto.

Durante la ceremonia acompañó la música, interpretada excelentemente por alumnas del centro, como María Mangas, Marta Pérez y Andrea Carnicero entre otras, tampoco faltaron los discursos, que se ofrecieron a dar las alumnas Silvia Marcos y Marina Aparicio, y como profesora, Guadalupe Rodríguez; cómo no recordar a Vera Ballesteros, Esther Bellido y Alba Rodríguez como presentadoras del acto, y, como es tradición, un vídeo que recogía los mejores momentos por los que hemos pasado reunidos en fotos desde primero de la ESO, hasta la actualidad. No cabe duda de que fue un momento cargado de sensaciones y palabras que nos llegaron al corazón, y todos recordaremos este día como un momento único y muy especial, tanto para alumnos como para profesores.

En nombre de toda la décima promoción que abandona este año el centro, queremos dar nuestras más sinceras gracias a todo el personal que forma la gran familia del Alejandría por la formación tanto académica como personal que hemos recibido gracias a ellos, de todos nos llevamos algo, que no sólo se encuentra en los libros de texto. Y agradecer también la compañía de todas las personas que acudieron al acto en un día tan especial para nosotros.

Por todo, a todos, os dedicamos este título y este gran día, porque os lo merecéis, y nos lo merecemos.



HAN PASADO LOS AÑOS, HA ACABADO UNA ETAPA

*Silvia Marcos
(alumna de 2º de Bachillerato)*

Pasa el tiempo, y vaya que si pasa. Parece mentira que hace seis años los alumnos de segundo de bachillerato estuviéramos finalizando la etapa del colegio para entrar en una nueva: la del instituto. Aquello que nos daba tanto miedo, el sitio donde estudiaban los mayores. Recuerdo los primeros días aquí, eran puro nervio; nuevo edificio, nuevas asignaturas, nuevos profesores y nuevos compañeros, pero lo que no sabíamos es que, poco a poco, todo esto pasaría de ser algo nuevo y desconocido en nuestras vidas a ser parte de nosotros. Lo que antes era un edificio enorme, del cual creerías que nunca podrías aprenderte todos sus pasillos, se convirtió en nuestra segunda casa. Y los compañeros y profesores, pasaron a ser nuestra segunda familia.

A lo largo del camino hemos madurado, crecido y cambiado tanto física como personalmente pero sin perder el espíritu que nos trajo a este instituto: las ganas de conseguir nuestras metas, de aprender y de pasárnoslo bien.

El ya pasado 7 de junio finalizamos este largo recorrido que muchos empezamos juntos, y en el cual mucha gente se ha ido uniendo o despidiendo. Durante estos años nos hemos llevado un poquito de cada uno. Siempre os recordaremos.

Gracias por todo.



DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ

Desde 1964, para conmemorar la muerte de Gandhi, se celebra el 30 de enero el **Día Escolar de la No Violencia y la Paz**, reconocido por la UNESCO en 1993. En esta fecha se recuerda la necesidad de la educación para la tolerancia, la solidaridad, el respeto a los Derechos Humanos, la no violencia y la paz.

En el IES Alejandría tratamos de dotar de especial significación a esta fecha todos los cursos, puesto que creemos firmemente que sin una buena convivencia es imposible todo lo demás. Dado que el 30 de enero era sábado, decidimos celebrarlo el viernes 29. Alumnos de todo el Centro participaron en la elaboración de mil grullas de papel. A continuación pasamos a explicar el porqué de esta actividad.

Cuando el seis de agosto de 1945 Estados Unidos lanzó su bomba atómica contra la ciudad japonesa de Hiroshima acabó con la vida de más de 200.000 personas. Sadako Sasaki era una niña que residía en esa ciudad y tras nueve años de aparente normalidad, se le detectó una leucemia que hizo que tuviese que ser ingresada en un hospital. Según una tradición japonesa, cuando una persona enferma hace mil grullas de papel, consigue sanar. A sus amigos se les ocurrió animarla a hacerlas y ella se puso manos a la obra con gran entusiasmo. Lamentablemente, en octubre de 1955 falleció, cuando había realizado 644. Sus amigos decidieron terminar su obra y consiguieron realizar las mil grullas de papel.

Hoy en día, en el Parque de la Paz de Hiroshima, existe un monumento de una niña con sus brazos abiertos, sosteniendo una grulla dorada. Su construcción fue promovida por sus compañeros, con el objetivo de que sirva de ejemplo y permita evitar las guerras en el futuro. Año tras año, personas de todo el mundo, sobre todo niños, envían grullas de papel a Hiroshima. Allí, puede leerse:

"Este es nuestro llanto. Esta es nuestra oración. Paz en el mundo."

TEATRO ZORRILLA Y MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA

Alan Mahey Pariente
(alumno de 1º de Bachillerato)



Explicaré, lo mejor posible, qué hicimos ese caluroso día 24 de noviembre los alumnos de 1º de Bachillerato.

En primer lugar fuimos al Museo de Escultura en Valladolid, de camino al museo nos encontramos con un antiguo profesor (muy querido no sólo porque aprobaba a los alumnos sino porque era buena persona), una vez allí nos despedimos de él y nos dividimos en tres grupos para observar el museo.

Durante el tiempo que pude permanecer despierto vi algunas cosas interesantes y alguna que otra cosa rara. En general me pareció bastante instructivo y lo que más me gustó fueron las figuritas doradas que se encontraban esculpidas en la pared bajo relieve.

Tras la visita nos dirigimos al Teatro Zorrilla para ver la obra de *"La dama boba"* de Lope de Vega pero, como no, en el camino nos encontramos con un reportaje de la TV sobre el acné creo recordar aunque pienso que lo emitían en un canal fantasma. Hubo algún valiente que fue entrevistado sobre el acné pero solo fueron preguntitas cortas.

Ya llegados al teatro vimos la obra que consistía en una mujer de alto status social pero que era algo tonta e ignorante (buena actriz la que representaba el papel) que tenía una hermana que era lista y consciente. A lo largo de la obra la dama boba ya no es tan tonta y empieza a aprender cosas y conocimientos nuevos. En fin, recomiendo que uno mismo la vea para que sepa cómo es. A continuación participamos en un coloquio con los actores y actrices.

En general fue un día bastante interesante y movidito que nos enseñó bastantes cosas (algunas las recordaremos y otras no) así que nada, necesitamos más excursiones y estoy seguro de que las disfrutaremos.

DESTINO FIN DE CURSO: CANTABRIA

*Isabel Ugidos
(tutora de 2º de ESO y jefa del Dpto. de MÚSICA)*

El día 21 de junio realizamos la excursión de final de curso junto con nuestros alumnos de 2º ESO.

Decidimos retomar el viaje a Cantabria que ya en años anteriores había sido organizado por un compañero nuestro que nos asesoró sobre cómo organizar nuevamente este viaje.

Tras superar los pequeños incidentes de última hora conseguimos llegar a nuestro destino, la Cueva “El Castillo”, en Puente Viesgo. En el vestíbulo de esta cueva se conserva un potente yacimiento que incluye ocupaciones desde el Paleolítico Inferior (unos 120.000 años) hasta la Edad del Cobre (6.000 años), uno de los registros de la Prehistoria más importantes del mundo. En su interior posee manifestaciones rupestres de prácticamente todo el Paleolítico Superior (entre 30.000 y 10.000 años de antigüedad). Una visita que no nos dejó indiferentes.

Posteriormente fuimos a comer a Santander, para después coger el barco en el que realizaríamos una ruta impresionante a través de la bahía. Unas vistas espectaculares, aunque algunos de nuestros alumnos se marearon un poco y también algún que otro profesor.

Tras el viaje en barco fuimos andando hasta la playa El Sardinero, destino especialmente deseado por nuestros alumnos, que junto con nuestro profesor de Educ. Física, Javier, se bañaron en el mar.

A las nueve y media regresamos a Tordesillas tras un viaje cargado de buenos momentos que ni nuestros alumnos ni nosotros, los tres tutores acompañantes, podremos olvidar.

Pinturas rupestres, viaje en barco, diversión en la playa y helado en cantidades industriales.

*Julia Rodríguez y Víctor Santana M
(alumnos de 2º de ESO)*

Aunque un profesor llegó tarde a coger el autobús, pudimos llegar a tiempo a visitar las cuevas de “Monte Castillo”. Allí nos enseñaron las pinturas rupestres, las cascadas y nos explicaron lo que hacía el ser humano en aquella época de la historia.

Después, nos dirigimos a Santander. Y los profesores nos dieron la posibilidad de tomar el almuerzo y pasear por el parque en el que nos encontrábamos.

Sobre las tres, montamos en el barco y dimos una vuelta por la costa de Santander. Muchos de nuestros compañeros se marearon, pero eso fue eclipsado por las risas y la diversión que suponía estar con nuestros amigos haciendo fotos y disfrutando del viaje.

Por la tarde fuimos a la playa. Muchos se metieron en el agua mientras que otros se quedaron en la arena tomando el sol.

Para finalizar la excursión nos compramos un helado (algunos de cantidades industriales) y volvimos al autobús que nos llevaría de vuelta a Tordesillas, donde cantamos y disfrutamos el viaje en compañía de nuestros amigos y profesores, con los que habíamos pasado un curso genial.



ARTISTEA: GRUPO DE TEATRO RAYUELA

Javier Alonso
(alumno de 1º de ESO)

Vinieron unas personas de un grupo de teatro de Valladolid. Eran muy agradables, sobre todo la chica. Nos enseñaron a decir las cosas en voz alta y a representar un poco de una obra sobre el bullying. Yo dije una frase muy corta pero la dije bien. Pasamos un buen rato. Fuimos todos los chicos del grupo de teatro del año pasado y de este. Me gustó y espero que se repita.

¿BAILAR O NO BAILAR? ESA ES LA CUESTIÓN

(alumnos de PMAR)



El viernes 8 de abril representamos nuestra obra. Como sabéis fue una idea emprendedora, una buena idea. Surgió a partir de los bailes. Fuimos creando y escribiendo. Creando y escribiendo. Luego repartimos los papeles, colocamos los bailes en cada lugar, hicimos las bolas de papel, las letras, decidimos las ropas y la iluminación.

El viernes señalado cogimos el autobús y nos fuimos al Centro Cívico "José Luis Mosquera" de Valladolid. Allí estrenamos nuestra obra con muy poco público. Pensamos que no nos iba a salir bien pero a las pocas personas que había les gustó mucho y aplaudieron. Tuvimos la sensación de que lo habíamos hecho bien.

Fue una buena experiencia que es lo importante. La orientadora dijo que volveríamos a representarla en Tordesillas o en Serrada. Ya se verá pero si ves los carteles por ahí ven a vernos que pasarás un buen rato.

MÚSICA INMEDIATA-2016

Alba Hernández y Alberto de Paz
(alumnos de 3º de ESO)

Hemos ido al Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid. El 29 de abril se celebró el concierto regional de Música Inmediata. Han ido grupos de todas las provincias de Castilla y León. El que más nos ha gustado es un chico y una chica creo que del IES La Vaguada de Salamanca. Cantaban muy bien. Por supuesto me ha gustado mucho nuestro grupo. Han compuesto una canción titulada "Why not?". Era rock. El grupo se llama "New Know". Pero le van a cambiar el nombre porque no les convence mucho. Lo hemos pasado muy bien en el concierto aunque había muchas canciones muy parecidas y se hacía un poco pesado. Primero fuimos con Isabel y Noelia, las profesoras, a ver el centro de Valladolid y luego al concierto.

No es fácil cantar en público como lo ha hecho Julia y tampoco tocar la guitarra, el bajo, el piano y la batería como lo han hecho Marcos, Alberto, Gonzalo, Alba y Armando. Todo quedó muy bien.



TALLERES DE EDUCACIÓN AFECTIVO SEXUAL

(alumnos de PMAR)

Hemos dado tres sesiones de este taller con Patxi. Han sido talleres muy amenos y el monitor era muy cercano a nosotros. Hemos hablado de todo lo que nos preocupa y él nos ha ido explicando diferentes cosas y actividades para que nos respetáramos unos a otros y supiéramos que no todos tenemos las mismas inquietudes sexuales.

Un año más celebramos las jornadas de “Todos iguales, todos Diferentes”.

La primera sesión fue sobre la discapacidad: vimos un vídeo sobre un guitarrista llamado Mark Johnson que da charlas por los institutos y que su afán de superación así como su voluntad superan todos los límites. Su valor reside en que toca la guitarra pero no tiene brazos.

Luego Raúl González Sandonís nos contó su experiencia y sus vivencias como discapacitado. Para finalizar esta sesión de trabajo vimos el cortometraje “El circo de la mariposa” dedicado a su protagonista Nick Vujicic que es otro ejemplo de superación y de lucha que debemos seguir. Un hombre que nació sin brazos ni piernas.

Junto a estas sesiones tuvimos otra con Víctor de ASPAYM, que nos hizo un taller muy interesante titulado “Ponte en mis zapatos”. También algunos pudimos compartir una agradable charla con Julio, autor del libro “¡Qué la vida no te acojone!”.



VISITA A CENTROS DE FP

(alumnos de PMAR)



La mañana del 9 de marzo los alumnos de PMAR salimos para Valladolid. Fuimos a ver solo un centro de FP ese día pero que tenía muchos ciclos de grado medio y muchos ciclos de formación básica. Fuimos alumnos de 2º, 3º y 4º de ESO. Visitamos cuatro ciclos y nos informaron sobre el contenido y todo lo que se hace en los dos cursos que dura cada uno. Parafarmacia, Informática, Atención a personas dependientes, Gestión administrativa y otros de grado superior fueron los que nos explicaron.

Otro día fuimos al IES Juana I y nos explicaron el ciclo de Gestión Administrativa. No pudimos ir a la Divina Providencia porque el ciclo de Cuidados Auxiliares de Enfermería de Grado Medio lo han quitado.

VISITA A LA RESIDENCIA DE ANCIANOS

(alumnos de 3º de ESO-B)

Dentro de la asignatura de Iniciativa Emprendedora hicimos y valoramos económicamente unos marcapáginas. El día 20 de mayo nos fuimos a la Residencia de Ancianos “Villa de Tordesillas”, la nueva, y allí pusimos nuestro stand. Los fondos obtenidos se donarán a Cruz Roja. Pasamos una buena mañana conviviendo con las personas mayores y charlando con ellos sobre sus cosas y sus gustos. También estaban los alumnos del CEIP Pedro I y los del Taller Ocupacional que nos hicieron un taller de jabón que fue interesante.



Día de la Constitución

CHARLA DE EMILIO ÁLVAREZ

El viernes 4 de diciembre, los alumnos de 4º de ESO tuvieron la oportunidad de compartir parte de la mañana con Emilio Álvarez Villazán. Actualmente miembro del Senado, Emilio Álvarez presenta ya una larga trayectoria política en la que ha desempeñado distintas responsabilidades (como alcalde, diputado y senador).

En este encuentro, organizado para celebrar el día de la Constitución, nuestro invitado explicó, de manera cercana y comprensible, la importancia de nuestra Carta Magna como un logro fruto del consenso entre todos los españoles.



Los políticos locales se “acercan” al Instituto

*Rubén García
(prof. del Dpto. de GEOGRAFÍA e HISTORIA)*

El lunes 30 de noviembre y ante la proximidad del puente festivo de la Constitución, donde se conmemora, como todos los años desde 1978 la entrada en vigor de nuestro texto Constitucional, nos ha parecido oportuno celebrar un pequeño encuentro entre los alumnos de 3º y 4º de ESO del IES

Alejandría y varios representantes políticos de nuestro municipio.

El compromiso, no sólo educativo de nuestro centro, sino también social, busca dar a conocer los mecanismos, normas y funcionamiento del sistema democrático a nuestros alumnos para completar su formación personal.

La charla trató sobre dos ejes principales. En primer lugar, la Constitución Española como garantía de los derechos democráticos, y en segundo lugar las opciones de participación en la vida política enfocado a los alumnos.

D. José Antonio González Poncela, Ilustrísimo Señor Alcalde de Tordesillas, hizo hincapié en la importancia de la Constitución como garantía de nuestros derechos y libertades, y la necesidad de desarrollar una actitud comprometida con los valores democráticos por parte de nuestros jóvenes especialmente. En esta idea central insistieron el resto de participantes, todos ellos portavoces del Ayuntamiento de Tordesillas, como: D. Miguel Ángel Oliveira, del Partido Popular, Dª Mercedes San José, de Tordesillas Toma la Palabra y D. Rafael García Valea, del Partido Socialista Obrero Español compartieron su experiencia como representantes políticos con nuestros alumnos.

A continuación, cada ponente nos explicó las motivaciones personales que les llevaron, en un momento determinado a tomar parte en la vida política. “...Ganas de mejorar su entorno cercano...” como nos dijo D. Miguel Ángel Oliveira, “...luchar ante situaciones con las que no estás de acuerdo o no te parecen justas...” tal como nos explicó Dª. Mercedes San José, o “...ganas de participar en el día a día de tu localidad...”, fueron las ideas que nos transmitieron.

Finalmente, los alumnos conocieron las posibles formas de participación en la vida política, no sólo la participación en las elecciones (cuando alcancen la edad legal) en un futuro ya muy cercano, participación en las agrupaciones políticas, participación en asociaciones juveniles, colectivos sociales como ONG, sindicatos, etc...

Queremos agradecer muy especialmente que nuestros ponentes hicieran un pequeño alto en su ajetreado día a día, para aproximar sus vivencias y experiencias profesionales a nuestros alumnos. Además de aprender, pudimos disfrutar de un rato muy ameno y agradable.



LA INMERSIÓN LINGÜÍSTICA UN AÑO MÁS

(los alumnos participantes)



En la segunda quincena de abril, varios alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO, pasamos una semana aprendiendo inglés.

Lo más destacable, los monitores nativos que nos hablaban todo el rato en inglés y que se han esforzado mucho porque aprendiéramos.

Nos organizábamos en pequeños grupos lo cual era bueno porque podíamos hablar más en inglés.

Hemos tenido muchas actividades en La Roca que es un lugar para hacer escalada y otros deportes similares. Hemos compartido el albergue con alumnos de Mojados y de Nava de la Asunción.

Nos hemos portado muy bien y todo ha sido muy agradable.

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Elena Rodríguez y Marta Pérez
(alumnas de 4º de ESO)



El miércoles, 16 de marzo de 2016, los alumnos de 4º de ESO tuvimos una charla sobre la Violencia de Género y la Igualdad de trato. La impartió Raquel Carracedo, de la Delegación del Gobierno.

Nos habló sobre los estereotipos relativos a chicas y chicos, aplicados desde que somos pequeños y que se demuestra en las cualidades que nos atribuyen nuestros padres u otras personas: por ejemplo, en los anuncios de juguetes.

Hicimos un juego en el que se nos facilitaron tarjetas verdes (estar a favor) o rojas (estar en contra). Nos presentó frases como: “¡Por amor harías cualquier cosa” o “nunca seré víctima de maltrato”. Para captar nuestra atención, Raquel se puso unas antenas con las que, se supone, percibía si nuestra opinión era buena o mala.

También nos mostró un vídeo que trataba sobre una pareja que comenzaba a discutir por una bobada y finalmente terminaba con su relación.

La charla nos pareció interesante y hemos aprendido distintos conceptos sobre la violencia de género y la igualdad entre el hombre y la mujer.

GRUPO DE TEATRO “EL FARO DE ALEJANDRÍA” (representación en SERRADA)

Lo pasamos fenomenal. Fue una buena tarde: nervios, ensayo, aplausos, calor del público, un niño comiendo galletas en primera fila, un hombre que no paraba de hacer fotos, un flash encendido para grabar lo que hacíamos y al final una buena sensación por el trabajo bien hecho.

Estuvieron con nosotros muchos padres y madres que nos apoyaron en todo, ayudándonos en los ensayos, en la colocación del escenario, trayéndonos agua porque el calor de los focos es bestial. Nos llevaron en coches particulares y fueron nuestros mejores espectadores. Queremos darle las gracias por ello.

También al Ayuntamiento y al pueblo de Serrada porque fueron muy amables con nosotros y a todos los profesores que asistieron que fueron muchos, Esperanza, Paco, José Antonio, Consuelo, Mª Ángeles, Noelia, y Nines y su marido. Espero que no se me haya olvidado ninguno. No sabéis lo importante que fue para nosotros “un grupo de aficionados que ensaya en los recreos y algunas tardes dirigidos por una psicóloga que poco o nada tiene que ver con el mundo del teatro”, que estuvieseis allí, un domingo por la tarde, en vuestro tiempo libre, acompañándonos en este evento que, aunque no lo parezca, era importante para nosotros. También estuvo el alcalde de Serrada y la concejala de cultura de Tordesillas. Y dicen que alguien de la Diputación. ¡Qué importantes nos sentimos! Tanto que estamos pensando volver a representar la obra en Tordesillas.

Olvidaba decir que representamos la obra en el teatro Ismael Alonso. Él era un compañero nuestro del grupo de iniciativa que tenía una enfermedad de corazón. Todos nos pusimos muy contentos cuando el 20 de octubre le realizaron un trasplante de corazón por el que llevaba esperando un año. No nos despedimos porque fue de improviso pero nos “wasseamos” cuando se fue. El día 8 de noviembre de 2015 nos enteramos de que no había aguantado el trasplante y había muerto. Fue algo muy doloroso para todos. Se nos había ido nuestro mejor humorista, nuestro monologuista y un compañero del grupo que aportaba muchas cosas estupendas. El año pasado participó con nosotros en todo incluido el concurso de puleva y pensamos que iba a ser igual este curso. Pero no. Lo mejor fue que el día de la representación estuvo presente en el teatro que lleva su nombre, porque le dedicamos nuestro trabajo y él nos envió buen humor y suerte desde donde esté.

Ahora tenemos muchas actividades en su honor: Una marcha el día 21 que organiza “Menudos Corazones” que es la asociación a la que pertenecen los niños y jóvenes con cardiopatías y sus familias. Isma era de esta asociación y esta marcha es para recaudar fondos pero va por él. Además en el camping “El Astral” de Tordesillas han hecho un concurso de monólogos que lleva su nombre y cuya final será el próximo día 27 de mayo. También estaremos allí para rendirle este pequeño homenaje.

Todo esto ¡Va por ti, Isma!



CARTA A UN MILITAR ESPAÑOL

En la fase provincial del III Concurso Literario Escolar “Carta a un militar español” nuestro alumno de 2º de bachillerato Raúl González Sandonis fue galardonado con el segundo premio por su relato sobre el asalto al Congreso de los Diputados el 23-F por parte del teniente coronel Antonio Tejero.

La lectura que hizo del texto, ante los asistentes a la entrega de los premios, resultó muy emotiva conmoviendo a la sala.

ILUMINACIÓN EFICIENTE



El miércoles 11 de noviembre, los alumnos de 1º de ESO asistieron a la Charla-Taller sobre “Iluminación Eficiente” en la Sala de Usos Múltiples de nuestro centro.

Estaba organizada por el EREN (Ente Regional de Energía de Castilla y León) y patrocinada por Red Eléctrica de España. La iniciativa partió al declarar la ONU el 2015 como el “Año Internacional de la LUZ y las Tecnologías basadas en ella”.

La actividad constaba de dos partes:

- la primera, teórica, mostraba a los alumnos la importancia de la Luz, y en ella escucharon conceptos como espectro visible, rayos gamma, ondas, rendimiento eléctrico, lúmenes, lámparas incandescentes, LED, eficiencia, huella de carbono,...

- la segunda, más participativa, consistió en la búsqueda en pequeños grupos de 5

datos relacionados con el tema que se encontraban “escondidos” en los 7 murales que estaban expuestos en la Sala. Tras esta búsqueda se realizó un juego eléctrico de doble respuesta en el que los grupos demostraron lo aprendido. A continuación la encargada de la actividad, Carolina Vara, mostró a los sorprendidos alumnos la enorme diferencia de consumo eléctrico y de ahorro económico que supone la utilización de lámparas LED frente a las más convencionales Halógenas y de Bajo Consumo.

Los alumnos estuvieron muy atentos y, además de aprender, disfrutaron de la experiencia especialmente en la segunda parte de la charla-taller.

Para finalizar recibieron unos obsequios que les recordarán la experiencia vivida y lo importante que es en la actualidad y será en el futuro el consumo eficiente e inteligente de la Luz.

Los premiados:

PRIMER PREMIO (200 €): Andrea Peter, Alejandra Valera, Paula Nunes, Irene del Pozo, David Barajas, María Labajo, Alba Rúa y Anastasia Lugán.

MENCIÓN ESPECIAL (100 €): Ainhoa González.

*Alejandra, Paula y Ainhoa
(alumnas de 1º de ESO premiadas)*

La experiencia nos ha resultado muy emocionante porque al ser el premio en secreto y al tener esa intriga durante tantas semanas, cuando dijeron nuestro nombre y todo el mundo aplaudiendo, ¡¡nos hizo mucha ilusión!!., estábamos muy nerviosos, deseábamos que llegara ese momento, como en todo, hay gente que valora tu trabajo y gente que no, pero nosotras estábamos tan felices en ese momento que nos olvidamos de todo y sólo celebrábamos nuestro trabajo y nuestro esfuerzo.

Me ha resultado divertido e intrigante, nos divertimos mucho haciendo el trabajo. Me encantó el regalo pero lo mejor de todo fue la experiencia.

Me ha resultado muy emocionante, no me lo esperaba, lo que más me gustó fue cuando dijeron mi nombre y me dijeron que saliera y todo el mundo aplaudiéndome. Me gustó mucho pasar esta experiencia.

PREMIO PROVINCIAL Y AUTONÓMICO "ONCE"

(A LA FOTOGRAFÍA DE 3º ESO-A DIRIGIDA POR LUCÍA PARIENTE)

Lucía Pariente y Alberto de Paz
(alumnos de 3º de ESO)



El premio es importante pero es más importante el trabajo realizado. Nos organizamos en grupos de cinco y trajimos o hicimos en el instituto muchas fotos. Fuimos seleccionando una por grupo y luego una que nos gustara a todos y representara a la clase. Después pensamos en lo que nos transmitía y lo explicamos con una frase. De todas las frases fuimos votando y elegimos una. Cambiamos alguna cosilla y salió lo que presentamos al concurso. Fue un trabajo de equipo.

Hemos ganado 400 euros destinados al fondo para la excursión que nos han aprobado, organizada en el primer trimestre, cuando nos constituimos en agencia de viaje que mezclaba el placer y el ocio con los valores... esa excursión de varios días que nos llevará hasta el Al Andalus. También nos darán un despertador para cada uno, dicen que para

despertar el talento que llevamos dentro, cada mañana.

El día 3 de junio fuimos a recoger el premio del Concurso Escolar de la ONCE "XXXII Programa de Sensibilización Educativa" a la delegación de la ONCE en Valladolid. Allí nos anunciaron que habíamos quedado entre los cinco primeros de España.

Nuestra más sincera enhorabuena a todo el equipo participante y a su coordinadora, Carmen Ramos, orientadora de nuestro centro.



PREMIOS "A LA EXCELENCIA ACADÉMICA" DE TECHNOFORM BAUTEC

El próximo 7 de septiembre la empresa Technoform Bautec, líder en su sector en la fabricación de perfiles aislantes de poliamida, tiene previsto el acto de entrega de sus "III Premios a la Excelencia Académica", con el propósito de reconocer el buen hacer de los estudiantes de los centros educativos de Tordesillas.

Este año se otorgarán al alumnado de nuestro centro dos premios, dotados con 300 €, a los mejores expedientes académicos de toda la etapa de Secundaria y Bachillerato.

El premio al mejor expediente académico de la ESO ha recaído sobre **Sara Hidalgo Campos**. El premio de Bachillerato contempla no sólo el expediente académico de todo bachillerato sino también los resultados obtenidos en la PAU, siendo la merecedora de este premio la alumna **Vera Ballesteros Ruiz**.

Nuestra más profunda enhorabuena tanto a las premiadas como a sus familias.



Toma Premios

SEGOVIA ¡que buen rollo!

Noelia Carracedo y Celia Gutiérrez
(alumnas de 4º de ESO)



El viernes 15 de Abril, los alumnos de religión del instituto fuimos a pasar el día a Segovia. A las 11:30 llegamos a Segovia donde tuvimos un poco de tiempo libre y a continuación nos dirigimos hacia la Catedral. Cuando llegamos a la Catedral comenzamos a subir escaleras hacia el campanario de la torre, haciendo paradas en distintas partes. Al llegar arriba, divisamos toda la ciudad. Después bajamos de la torre y tuvimos tiempo libre para conocer distintas partes de Segovia, como el acueducto. También aprovechamos para comer.

De nuevo volvimos a montar en el autobús para ir a visitar la Granja de San Idelfonso. Allí, entramos en el palacio, donde estuvimos viendo distintas habitaciones. Al

terminar de ver el palacio por dentro, fuimos a ver las fuentes. Cuando terminamos de ver las fuentes, nos dejaron tiempo libre para ver el pueblo, y descansar un

rato.

Sobre las 7:30 el autobús nos recogió y nos dirigimos hacia Tordesillas.

Esta excursión ha merecido la pena, porque hemos conocido distintos lugares, bonitos e interesantes y hemos disfrutado el día con nuestros amigos y compañeros.

La GUARDIA CIVIL nos ayuda



Las puertas de nuestro centro volvieron a abrirse este curso para recibir a los representantes de la Guardia Civil, enmarcados en el **Plan de Convivencia y Mejora de la Seguridad Escolar y sus Entornos**.

En varias visitas nuestros alumnos fueron informados con una amplia cantidad de datos e imágenes sobre los perjuicios de los malos hábitos y lo importante que es contar con la ayuda de compañeros, amigos, profesores y familiares.

El miércoles, 17 de febrero, la totalidad del alumnado de 3º ESO y del 2º curso de PMAR asistieron a la charla sobre la “*Prevención de Drogadicción y Alcoholismo*” que dos agentes de la Guardia Civil ofrecieron en nuestro salón de actos. Durante hora y media pudieron conocer estrategias para evitar llegar a consumir tales sustancias, así como los efectos perniciosos que su consumo, incluso ocasional, pueden llegar a provocar.

Un mes después nos volvieron a visitar, en esta ocasión la charla la recibieron los alumnos de 2º de ESO y trató sobre los “*Riesgos de Internet y el Cyberbullying*”.

Los últimos en recibir las informaciones que siempre nos muestran los agentes de la ley fueron los alumnos de 1º de ESO, que asistieron entre sorprendidos e incrédulos a los “*Peligros de los Dispositivos Móviles*”.

Estas actividades, que suelen desarrollarse curso tras curso, suscitaron el interés de todos los alumnos y profesores que asistieron a dichas actividades.

EL LATÍN Y EL GRIEGO EN NUESTROS ESTABLECIMIENTOS

M^a Luisa Peñas (jefa del Dpto. de GRIEGO)
y alumnos de 1º de Bachillerato

Pasamos por delante de ellos todos los días incluso varias veces pero no solemos preguntarnos por los nombres de los establecimientos públicos. Poner nombre a un negocio no es algo que se deje al azar sino que sus dueños saben que el nombre es muy importante por diversas razones, una de ellas para poner en antecedentes a los posibles clientes sobre el tipo de establecimiento al que van a acceder, en este sentido constituye una especie de declaración de intenciones del dueño, otra de las razones es que, después, en el “boca a boca” que tan bien funciona en el comercio, unos nombres son más fáciles de recordar y de comunicar que otros.

Estamos asistiendo desde hace unos años a la expansión de los nombres de origen greco-latino tanto para designar a marcas de productos (el mundo del vino es un claro ejemplo) como para poner nombre a comercios y a locales de ocio.

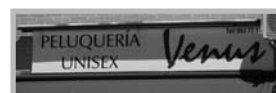
El hecho de que se elijan estos nombres relacionados con la cultura clásica se debe a varias razones que intentaremos desarrollar en este artículo pero, de todas ellas, la principal es la sensación de calidad que transmiten precisamente porque son nombres “clásicos”, es decir, que perduran en el tiempo.

Es muy común utilizar nombres de origen griego para las tiendas de deportes porque se relaciona a los griegos con el origen de los Juegos Olímpicos y de la competición deportiva, así encontramos “Deportes Cronos” con el nombre del dios griego del tiempo o “Deportes Amicus” que explota otro contenido del deporte que es el de la camaradería por lo que presenta la palabra “amigo” en Latín con lo que une el deporte y las lenguas clásicas.



En los establecimientos dedicados al ocio en cualquiera de sus facetas el recurso a lo clásico se relaciona normalmente con su mitología: así tenemos la “Sala Troya” en Medina del Campo que cerró sus puertas hace años (afortunadamente no por un incendio como puede sugerir el nombre) y dejó el testigo a la “Sala Zeus” que lleva el nombre del dios principal del panteón griego y que, por ello, era el que más se divertía especialmente en lo relacionado con los “ligues”. El cine “Coliseo”, en cambio, no utiliza la mitología como fuente para su nombre sino la arquitectura romana quizá como para asegurar la solidez de su construcción o para evocar las diferentes luchas de gladiadores que tenían lugar en ese lugar de Roma y que constituyen un claro precedente de los espectáculos de hoy en día (porque no creo que sea un homenaje al género del cine de romanos que es lo que le gustaría creer a Bernardo, dicho sea de paso).

No podemos pasar por alto la importancia de los establecimientos dedicados a los cuidados y belleza personal tan cultivados por los griegos y romanos. Así, nos encontramos con la “Peluquería Venus” que toma su nombre de la diosa de la belleza.



Sirva este artículo para que os preguntéis por los nombres de todo lo que nos rodea y para que os fijéis más en ellos, mientras tanto, os deseo unas felices vacaciones y que combatáis el calor con algún helado que otro.

(de los nombres de las marcas nos ocuparemos en otra ocasión)

La mayoría de la información nos llega a través del sentido de la vista, comportándonos frecuentemente como sujetos pasivos ante esta presencia invasiva de imágenes, en muchas ocasiones de origen publicitario.

Para entender el lenguaje visual, como cualquier otro lenguaje, se necesita una alfabetización, ya que su desconocimiento nos llevaría a una falta de información y a una mayor exposición a la manipulación. Sus reglas, aunque no siempre alcancen la universalidad, superan las fronteras lingüísticas.

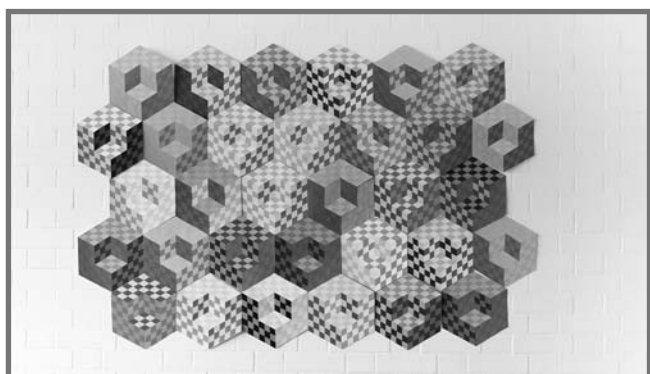
Modificar el aspecto de un material o la propia realidad buscando diferentes soluciones es algo inherente al ser humano y, debido a ello, los alumnos de Educación Plástica, Visual y Audiovisual han planificado una serie de proyectos a lo largo del curso desde una profunda reflexión individual pero también de colaboración en grupo. Entendiendo que la creación artística ya no trata de la relación individual con el museo o la sala de exposiciones, sino parte del consumo de masas, hemos decidido “invadir” algún espacio de nuestro centro como forma de comunicar y dar visibilidad a nuestras propuestas.



En los cristales de las ventanas de la primera planta, como símbolo de la transparencia del agua, hemos querido recordar y reflexionar sobre las 3.771 muertes de migrantes en el Mediterráneo en 2015 según la OIM, reflejadas por los dibujos coloristas de calaveras. Un mar que debería unir culturas como lo hacen las tradiciones, por ejemplo las celebraciones del *Día de los Muertos* con sus calaveras en México y otros países latinoamericanos como evolución del *Día de Todos los Santos* y que más tarde vuelve de los Estados Unidos, con su evidente influencia irlandesa transformada en Halloween. Todos ellos, países que no terminan de resolver tampoco sus dilemas migratorios.

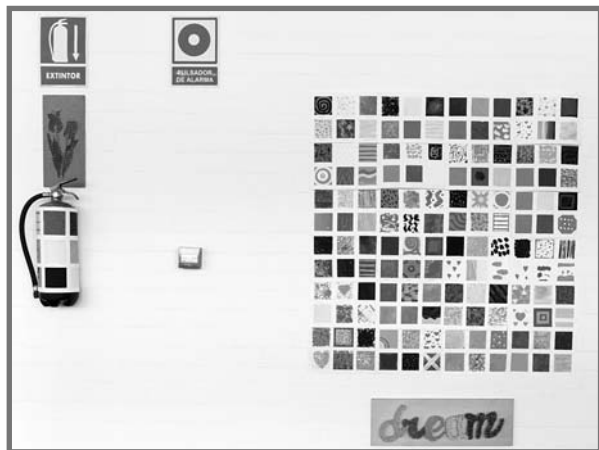


En una de las actividades, se estudió la perspectiva isométrica para luego aplicarla a la creación de sistemas modulares geométricos inspirados en las obras de *arte cinético* del artista húngaro Vitor Vasarely.



En otro de los proyectos, los alumnos y alumnas analizaron la psicología y percepción de los colores desde aspectos culturales, personales y publicitarios.

Después de este periplo juntos, podríamos decir como el escritor portugués Fernando Pessoa, que *“los viajes son los viajeros, lo que vemos no es lo que vemos sino lo que somos”*.



Un encuentro entre países que entre sí comparten una cosa

(Compatriotas que buscan ser aceptados en otros países)

Laura Daniela Montoya y Andrei Odovinca
(alumnos de 1º de Bachillerato y de 2º de ESO)

L.D.M.: En el pasado mes de Junio tuvo lugar en el IES Alejandría por primera vez un encuentro entre las diversas culturas existentes en nuestro centro. Estudiantes de diversos cursos y de distintos países hablamos sobre cómo es su país, similitudes y diferencias con España, lo que ha supuesto para nosotros estar en este centro rodeados de muchas personas que tienen otras culturas, otra forma de ver la vida, siendo más concreta, personas con un estilo de vida más sencillo.

Todos los estudiantes que participamos en esta actividad coincidimos en varios aspectos: Todos emigramos con nuestras familias en busca de un mejor futuro, un mejor nivel económico, en busca de seguridad y con el sueño de encontrar en España un hogar, una segunda patria sin olvidar a la nuestra, la cual llevamos en el corazón, visitamos y nos sentimos orgullosos.

Sin duda lo que más me sorprendió oír en este encuentro fueron los relatos de dos hermanos marroquíes quienes nos relataron lo mucho que cuesta acceder a una educación que te permita tener un libre pensamiento, fue entonces cuando me di cuenta lo afortunada que he sido y lo afortunados que somos todos por tener esa ventaja en este país lleno de libertad.

Para concluir, quiero destacar en este artículo las palabras de nuestra orientadora Carmen que antes de la charla nos dijo el objetivo de ésta: de ser más empáticos, de olvidar por un momento que somos el centro del universo, de tender la mano y de hacer las cosas sin esperar nada a cambio sino por el mero hecho de hacerlo porque nos nace y para sentirnos bien con nosotros mismos, son esos pequeños aspectos que nacen de nosotros los que nos hace cambiar de alguna forma el entorno que nos rodea, convirtiéndolo más que un lugar vacío y frío en un lugar cálido y lleno de personas que se ayudan las unas a las otras, marcando la diferencia.

A.O.: Las sesiones de “Todos Iguales, todos Diferentes” se complementaron con otra de interculturalidad. Todos los alumnos que tenemos una relación con otros países porque somos de allí o porque nuestros padres lo son contamos algo sobre nuestro país. Además trajimos una comida típica de nuestro país y la compartimos. Los países representados en nuestro centro son Rumania, Bulgaria, Colombia, Venezuela, República Dominicana, Portugal, Austria, China, Francia, Escocia, Venezuela, Marruecos, Cuba y Bolivia. Fueron unas jornadas muy interesantes y que nos sirvieron para valorar y respetar a los demás, además de para conocer a las personas de otros lugares.

¡Por fin llegó!

*María Mangas Alonso
(alumna de 1º de Bachillerato)*



Cerrábamos, tras los exámenes por última vez en el curso nuestros estuches, a la vez que repasábamos lo que habíamos metido en la maleta.

A las dos de la mañana, más puntuales que nunca, todos nos encontrábamos a la puerta del instituto, para coger un bus, nuestro más fiel compañero a lo largo del ya tradicional Viaje de 1º de Bachillerato a Italia.

Una vez en Barajas fueron unas cuantas las horas que nos tocó sufrir esperando, sobre todo a Rebeca por su miedo a montar en el avión, ya que el vuelo se retrasó. Superado el vuelo llegamos a Roma, nos alojamos en el hotel en el que pasaríamos tres noches, y salimos a recorrer sus calles.

Durante lo dos primeros días recorrimos las calles de Roma, vimos la Plaza Navona, el Panteón, la Fontana de Trevi, el monumento a Víctor Manuel (del que nos mandaron salir) y el Coliseo, entre otras muchas cosas; probamos las pizzas italianas y los helados, y sufrimos mucho por el precio del agua.

El tercer día nos desplazamos hasta el Vaticano donde pasamos la mañana y mitad de la tarde, yendo después al centro de la ciudad a cenar como todos los días anteriores, para después tras la cena, ir a un bar italiano a ver un partido porque jugaba España. Algunos a mitad del partido hicimos una pequeña escapada para disfrutar del ambiente de la Fontana por la noche.

A la mañana siguiente, cargamos las maletas en el bus y cogimos la carretera dirección al famoso pueblo de Montecatini, haciendo una parada para visitar Siena, donde pasamos parte del día. Una vez en Montecatini, y sin mucho sueño gracias a las siestas en el autobús, repartimos las habitaciones, cenamos y nos cambiamos para salir. Nos llevaron a una especie de discoteca, donde no nos encontrábamos a gusto por lo que nos fuimos en busca de otros lugares por el pueblo. De vuelta al lugar de quedada nos perdimos todo el grupo, siendo treinta y cinco y ninguno sin saber volver, aunque al final gracias a unos chicos de allí llegamos enseguida.

A la mañana siguiente visitamos con una guía la ciudad de Florencia, en la que nos tocó sacar los chubasqueros y comprar algún que otro paraguas. De vuelta en el hotel, salimos a dar un paseo y algunos encontramos una discomovida con música española, ya que eso era lo único que encontramos en toda Italia (españoles), otros prefirieron quedarse en el hotel. En aquel hotel había piscina, aunque nos tuvimos que quedar con las ganas de disfrutar de ella debido a los horarios.

Pronto el día siguiente, volvimos a cargar el bus dirección a lo que sería nuestro último hotel (lugar que mejoraba cada vez que cambiábamos) que se encontraba en Mestre, cerca de Venecia. De camino paramos a ver la torre de Pisa, y ha hacer muchísimas fotos, y posteriormente paramos en Padua a ver su preciosa Basílica.

La mañana siguiente cruzamos en Vaporetto hasta el Gran Canal para disfrutar de Venecia, sus canales, su Catedral y un pequeño pero bonito paseo en góndola. Ese día pasamos bastante calor, y alguna tuvo la mala suerte de que le cagara una paloma en la cabeza... Como último destino en tierras Italianas teníamos Milán, parando antes en Verona, para ver el balcón de Julieta y la estatua con una teta descolorida.

Llegamos a Madrid dónde un autobús nos estaba esperando para llevarnos de vuelta a casa y dejar descansar a los profesores que nos acompañaron durante el viaje: Natalia, nuestra profe de Lengua y Rubén, el profesor de Historia, y además también nos acompañó una guía.





