

## Les questions sur un corpus de textes - Grille d'auto-évaluation

<p style="text-align: center;">Etape préparatoire : le brouillon</p> <p style="text-align: center;"><b>1. Réfléchir</b></p>	<p>1. Je lis plusieurs fois la question et tous les textes en fonction de la question qui est posée.</p> <p>2. Je souligne dans chaque texte des citations en rapport avec la question.</p> <p>3. Je prends des notes dans un tableau récapitulatif pour mettre en évidence les éléments de réponse à la question.</p> <p>4. Je repère des points communs entre les textes et je les rapproche quand c'est possible : j'organise une réponse synthétique <b>autour d'idées directrices et non texte par texte</b>.</p>
<p style="text-align: center;">Etape suivante : la copie</p> <p style="text-align: center;"><b>2. Rédiger la réponse</b></p>	<p><b>5. Dans l'introduction et dans le développement</b>, je présente les textes sans dire « texte A ou texte 1 », mais en donnant <u>titres</u> et noms des auteurs.</p> <p><b>6. A la fin de l'introduction</b>, je rappelle les questions posées (en questions indirectes).</p> <p>7. Je commence <b>le développement</b> par une phrase d'amorce qui reprend l'idée directrice du §.</p> <p>8. Je justifie ma réponse par des <b>citations</b> du texte (non du paratexte), sans me contenter d'indiquer la ligne.</p> <p>9. Je m'appuie <b>sur tous les textes</b>, pas sur un seul.</p> <p>10. Je cite le texte entre guillemets, sans parenthèses, et les citations, même coupées [...], gardent du sens.</p> <p>11. Mes citations sont brèves et bien ciblées.</p> <p>12. Je les insère dans mon développement sans dire « je cite » ou « comme le montrent ces citations ».</p> <p>13. Les citations sont expliquées, analysées : elles sont choisies en fonction de ce que je veux démontrer.</p> <p>14. Des connecteurs organisent les différents éléments de réponse (Tout d'abord... Par ailleurs... Ainsi...)</p> <p>15. Ma réponse s'achève par une <b>phrase de conclusion</b> qui reprend la question.</p> <p>16. Mon développement comporte environ 15 ou 20 lignes (pour chacune des questions).</p>
<p style="text-align: center;">Etape finale : l'amélioration</p> <p style="text-align: center;"><b>3. Se relire</b></p>	<p>17. Si ma réponse est constituée de plusieurs §, chaque nouveau § commence par un alinéa.</p> <p>18. Je souligne le titre des œuvres (le titre des poèmes est cité entre guillemets).</p> <p>19. J'emploie des tournures impersonnelles (sans « je »).</p> <p>20. Je vérifie les accords sujet/verbe, nom/adjectif et l'orthographe.</p>